

Содержание

Содержание	1
Замечания об эксплуатации	2
Информация по технике безопасности	2
Меры предосторожности	3
Предостережения относительно защиты зрения	6
Гибкая установка угла	6
Введение	7
Комплект поставки	7
Общий вид устройства	8
Главное устройство	8
Входные/выходные соединения	9
Пульт дистанционного управления	10
Установка	11
Подключение проектора	11
Подключение к компьютеру/ноутбуку	11
Подключение к видеоисточникам	12
Подключение к 3D-видеоустройствам	13
Использование 3D-очков	15
Включение и выключение проектора	16
Включение проектора	16
Выключение проектора	17
Предупреждающий индикатор	18
Настройка проецируемого изображения	19
Настройка высоты проектора	19
Регулировка положения проектора	20
Органы управления	22
Панель управления и пульт управления	22
Панель управления	22
Пульт дистанционного управления	23
Окна экранного меню	25

Использование меню	25
Дерево меню	26
ИЗОБР	28
ИЗОБР РАСШ. НАСТР	30
ИЗОБР 	31
РАСШ. НАСТР. PureEngine	31
ИЗОБР РАСШ. НАСТР. Настройки цвета	32
ЭКРАН	34
ЭКРАН Объемность	39
СИСТЕМА	40
НАСТР.	43
НАСТР. Настройки HDMI Link	45
НАСТР. Сигнал (VGA)	47
НАСТР. Сигнал (видео)	48

Приложения	49
Устранение неисправностей	49
Проблемы с изображением	49
Другие проблемы	51
Неисправности пульта дистанционного управления	51
Расшифровка показаний светодиодов	52
Экранные сообщения	53
Совместимые режимы	54
Список команд и функций протокола RS232	56
Назначение контактов RS232	56
Перечень функций протокола RS232	57
Монтаж потолочного крепления	60
Офисы Optoma	61
Информация о соответствии требованиям к безопасности	63
Уведомление FCC (Федеральной комиссии связи США)	63
Декларация соответствия для стран Европейского Союза	64
Товарные знаки	65

Информация по технике безопасности

	Молния со стрелкой в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии неизолированного «опасного напряжения» в корпусе устройства, величина которого может быть достаточной, чтобы представлять для людей риск поражения электрическим током.
	Восклицательный знак в равностороннем треугольнике сообщает пользователю о наличии важных инструкций по эксплуатации и текущему ремонту (техническому обслуживанию) в материалах, сопровождающих устройство.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ. ЧТОБЫ СОКРАТИТЬ РИСК ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТИ. В КОРПУСЕ ПРИБОРА ИМЕЕТСЯ ОПАСНОЕ ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ. НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КОРПУС. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖНО ВЫПОЛНЯТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ ПЕРСОНАЛОМ.

Предельно допустимые излучения класса В

Этот цифровой аппарат класса В соответствует всем требованиям принятых в Канаде инструкций по эксплуатации оборудования, создающего помехи.

Важные инструкции по технике безопасности

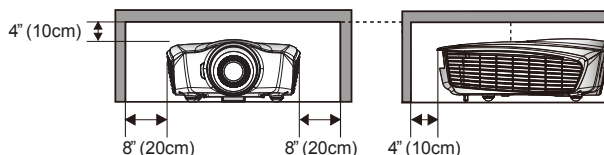
1. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Для обеспечения надежной работы проектора и для защиты от перегрева рекомендуется ставить проектор в место, где отсутствуют препятствия для вентиляции. Например, не следует ставить проектор на заставленный кофейный столик, диван, кровать и т. д. Не оставляйте проектор в таком закрытом пространстве, как книжный шкаф или тумба, которые затрудняют прохождение потока воздуха.
2. Не используйте проектор около воды или в условиях повышенной влажности. Чтобы снизить риск возникновения пожара или удара электрическим током, не подвергайте продукт воздействию дождя или влаги.
3. Не устанавливайте проектор около таких источников тепла, как радиаторы, нагреватели, печи или другие приборы (в т. ч. усилители), которые выделяют тепло.
4. Очищайте проектор только сухой тканью.
5. Используйте только те принадлежности и аксессуары, которые поставляет производитель.
6. Не используйте устройство в случае его физического повреждения. Используйте устройство только по его прямому назначению. К физическим повреждениям и неправильной эксплуатации относятся следующие случаи (их список не ограничивается приведенными вариантами):
 - Падение устройства.
 - Повреждение шнура питания или штепсельной вилки.
 - Попадание жидкости на проектор.
 - Воздействие на проектор дождя или влаги.
 - Попадание инородных предметов в проектор или ослабление крепления внутренних компонентов.Не пытайтесь отремонтировать устройство самостоятельно. Вскрытие или снятие крышек может стать причиной поражения электрическим током или подвергнуть вас другим опасностям. Свяжитесь с компанией Optoma, прежде чем отнести устройство в ремонт.
7. Исключите попадание предметов или жидкостей в проектор. Они могут коснуться точек с высоким напряжением и замкнуть детали, что может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.
8. Наклейки с информацией о технике безопасности расположены на корпусе проектора.
9. Ремонт устройства должен проводить только соответствующим образом подготовленный персонал.

Меры предосторожности



Соблюдайте все меры предосторожности и правила эксплуатации, рекомендуемые в данном руководстве пользователя.

- Предупреждение- Не заглядывайте в объектив проектора, когда LED-лампа включена. Яркий свет может нанести повреждение глазам.
- Предупреждение- Чтобы предотвратить возникновение пожара или поражение электрическим током, не подвергайте проектор воздействию дождя или влажного воздуха.
- Предупреждение- Не открывайте и не разбирайте проектор, так как это может привести к поражению электрическим током.
- Предупреждение- При выключении проектора, прежде чем отсоединять питание, убедитесь, что цикл охлаждения был завершен. Дайте проектору для остывания 10 секунд.
- Предупреждение- Не закрывайте объектив крышкой во время работы проектора.
- Предупреждение- Необходимо оставлять достаточное пространство сверху, по сторонам и сзади корпуса проектора для обеспечения надлежащей циркуляции воздуха и охлаждения устройства. На рисунке указаны минимально допустимые расстояния. При установке проектора в отсек или подобное закрытое пространство указанные минимальные расстояния должны соблюдаться.



Необходимые действия:

- ❖ Перед тем, как приступить к очистке устройства, отсоедините шнур питания от электрической розетки.
- ❖ Для очистки корпуса дисплея используйте мягкую сухую ткань, смоченную слабым моющим средством.
- ❖ Отсоедините вилку шнура питания от электрической розетки, если устройство не будет использоваться в течение длительного времени.

Запрещается:

- ❖ Блокировать вентиляционные отверстия и проемы устройства.
- ❖ Использовать абразивные чистящие средства, парафин или растворители для очистки устройства.
- ❖ Использовать проектор в следующих условиях:
 - В очень горячей, холодной или влажной среде.
 - ▶ Необходимо обеспечить температуру в помещении в диапазоне 5-40°C
 - ▶ Относительная влажность составляет 10-85%
 - На участках, подвергаемых чрезмерному запылению и загрязнению.
 - Возле аппаратов, генерирующих сильное магнитное поле.
 - Под прямыми солнечными лучами.

Просмотр 3D-проектора с использованием функции 3D

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФУНКЦИИ 3D ВАМИ ИЛИ ВАШИМ РЕБЕНКОМ ПРОЧИТЕ СЛЕДУЮЩИЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.

Предупреждение

- ❖ Дети и подростки более восприимчивы к проблемам здоровья, связанным с просмотром изображения в формате 3D, и поэтому они должны находиться под постоянным наблюдением при таком просмотре.

Приступы светочувствительной эпилепсии и другие риски для здоровья

- ❖ Некоторые люди могут испытывать приступы эпилепсии или припадки при просмотре отдельных мелькающих изображений или света в определенных проецируемых сценах проектора или в видеоиграх. Если у вас имеется подобное заболевание или в вашей семье были родственники с эпилепсией или припадками, перед использованием функции 3D проконсультируйтесь с врачом-специалистом.
- ❖ Даже у лиц, не страдающих от подобных заболеваний и не

Замечания об эксплуатации

имеющих в семье родственников с такими заболеваниями, могут быть невыявленные состояния, которые могут привести к приступам светочувствительной эпилепсии.

- ❖ Беременным женщинам, лицам преклонного возраста, лицам с различными медицинскими показаниями, лицам, страдающим от бессонницы или находящимся под воздействием алкоголя, следует избегать использования функции 3D данного устройства.
- ❖ При проявлении какого-либо из следующих симптомов немедленно прекратите просмотр изображений в формате 3D и проконсультируйтесь с врачом-специалистом: (1) нарушение зрения; (2) слабость; (3) головокружение; (4) непровольные движения, например подергивание глаз или мышечные судороги; (5) помрачение сознания; (6) тошнота; (7) потеря понимания окружающей среды; (8) судороги; (9) спазмы; (10) потеря ориентации. У детей и подростков проявление таких симптомов более вероятно, чем у взрослых. Родители должны контролировать детей и выявлять проявление у них таких симптомов.
- ❖ Просмотр 3D-проектора может также вызвать морскую болезнь, эффекты восприятия, нарушение ориентации, чрезмерное напряжение зрения и снижение стабильности позы. Для снижения вероятности проявления подобных симптомов рекомендуется при просмотре чаще делать перерывы. При появлении признаков усталости зрения или сухости в глазах, или проявлении описанных выше симптомов сразу же прекратите использование данного устройства и не используйте его в течение не менее 30 минут после ослабления данных симптомов.
- ❖ Продолжительный просмотр 3D-проектора, разместившись слишком близко к экрану, может привести к нарушениям зрения. Идеальное расстояние для просмотра должно составлять не менее трехкратной высоты экрана. Рекомендуется, чтобы глаза зрителя располагались на одном уровне с экраном.
- ❖ Продолжительный просмотр 3D-проектора при слишком близком размещении к экрану может вызвать головную боль или утомление. Если Вы испытываете головную боль, утомление или головокружение, прекратите просмотр 3D-проектора и отдохните.
- ❖ Не пользуйтесь 3D-очками для каких-либо других целей, кроме просмотра 3D-проектора. Использование 3D-очков для каких-либо других целей (как обычные очки, солнцезащитные очки и т. п.) может нанести физический вред или ослабить зрение.
- ❖ У некоторых зрителей просмотр в режиме 3D может вызвать нарушение ориентации. Поэтому НЕ размещайте 3D-проектор рядом с открытыми лестничными колодцами, кабелями, балконами и другими объектами, на которые можно наступить, попасть в них, споткнуться, сломать или уронить.

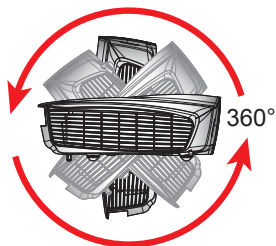
Предостережения относительно защиты зрения



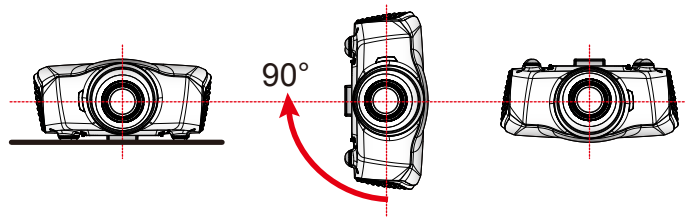
- Не смотрите и не заглядывайте непосредственно в луч проектора. Старайтесь стоять к лучу спиной.
- Если проектор используется в классной комнате, необходимо контролировать действия учеников, когда они приглашаются указать что-либо на экране.
- Для уменьшения энергопотребления лампы закрывайте окна шторами, чтобы понизить уровень общего освещения.

Гибкая установка угла

- Допустимый угол по вертикали

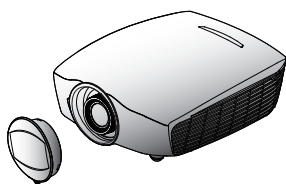


- Допустимый угол по горизонтали

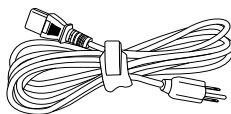


Комплект поставки

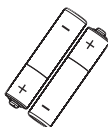
Распакуйте устройство и проверьте комплект поставки. В случае отсутствия какого-либо компонента обратитесь в службу поддержки пользователей компании Optoma.



Проектор с крышкой
объектива



Шнур питания



Две батарейки
размера AA



ИК-пульт дистанционного
управления
(Пульт ДУ зависит от
модели проектора)



❖ Из-за различий поставок в разные страны в некоторые регионы могут поставляться разные принадлежности.

Документация:

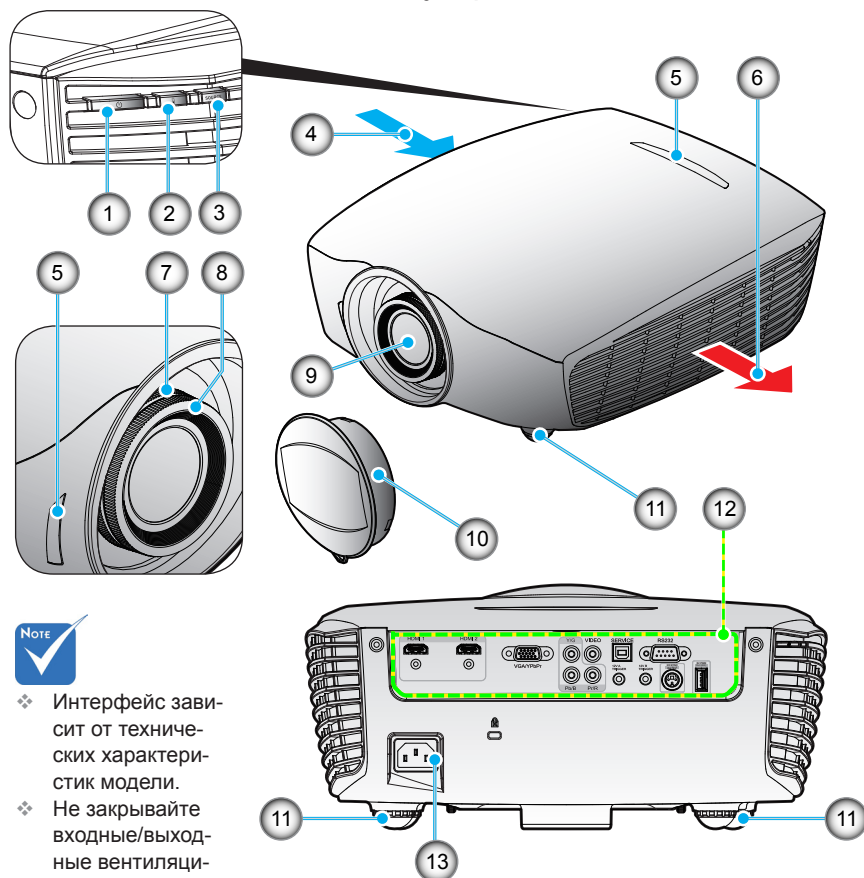
- ☒ Гарантийный талон
- ☒ Краткое руководство



❖ Условия гарантийных обязательств для Европы см. на веб-сайте www.optomaeurope.com

Общий вид устройства

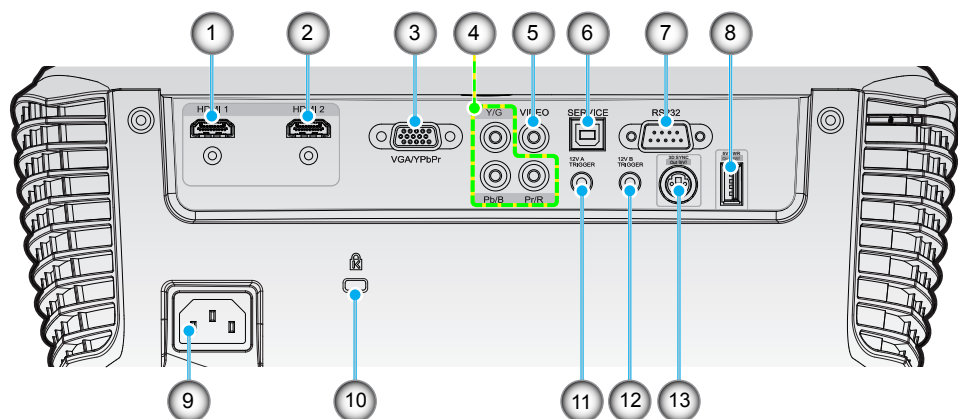
Главное устройство



- ❖ Интерфейс зависит от технических характеристик модели.
- ❖ Не закрывайте входные/выходные вентиляционные отверстия проектора.

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Кнопка питания с индикатором | 7. Регулятор масштабирования |
| 2. Светодиод температуры | 8. Регулятор фокусировки |
| 3. Кнопка выбора источника сигнала | 9. Объектив |
| 4. Вентиляционное отверстие (впуск) | 10. Крышка объектива |
| 5. ИК-приемники | 11. Ножки для регулировки наклона |
| 6. Вентиляционное отверстие (выпуск) | 12. Входные/выходные соединения |
| | 13. Сетевая розетка |

Входные/выходные соединения



1. Разъем HDMI 1 (v1.4a, поддержка 3D)
2. Разъем HDMI 2 (v1.4a, поддержка 3D)
3. Разъем VGA-In/YPbPr
(вход аналогового сигнала ПК, компонентного видеосигнала, HDTV, YPbPr)
4. Входной разъем компонентного видеосигнала (YPbPr)
5. Входной разъем комбинированного видеосигнала
6. USB-разъем для обновления встроенного ПО
7. Разъем RS-232 (9-контактный)
8. USB для питания (5 В, 1 А)
9. Сетевая розетка
10. Отверстие для установки замка Kensington™
11. Разъем пускового реле А (12 В, 250 мА, 3,5 мм Mini Jack)
12. Разъем пускового реле В (12 В, 250 мА, 3,5 мм Mini Jack)
13. Выходной разъем 3D-синхронизации (5 В)

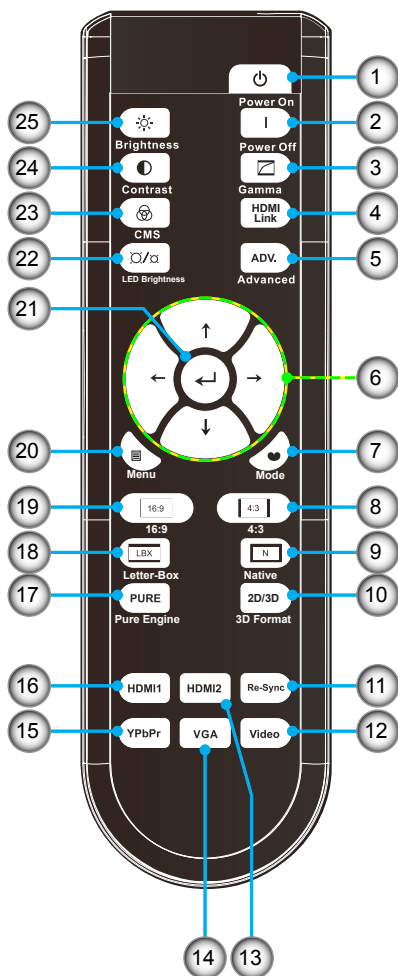


❖ Интерфейс зависит от технических характеристик модели.

Пульт дистанционного управления



❖ Пульт ДУ зависит от технических характеристик модели.



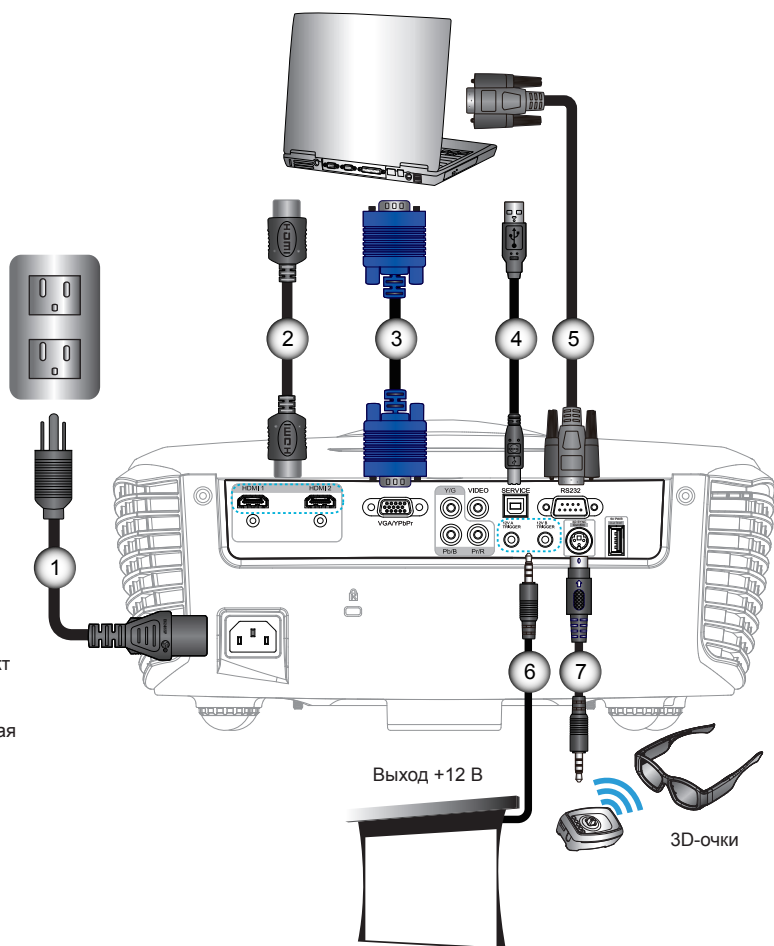
1. Включение питания
2. Выключение питания
3. Гамма
4. HDMI Link
5. P.A.C.H. НАСТР.
6. Четыре кнопки выбора
7. Режим
8. 4:3
9. Стандартный
10. Формат 3D
11. Повторная синхронизация
12. Источник видеосигнала
13. Источник HDMI2
14. Источник VGA
15. Источник YPbPr
16. Источник HDMI1
17. PureEngine
18. LBX
19. 16:9
20. Меню
21. Ввод
22. Яркость LED
23. CMS (система управления цветом)
24. Контраст
25. Яркость

Подключение проектора

Подключение к компьютеру/ноутбуку



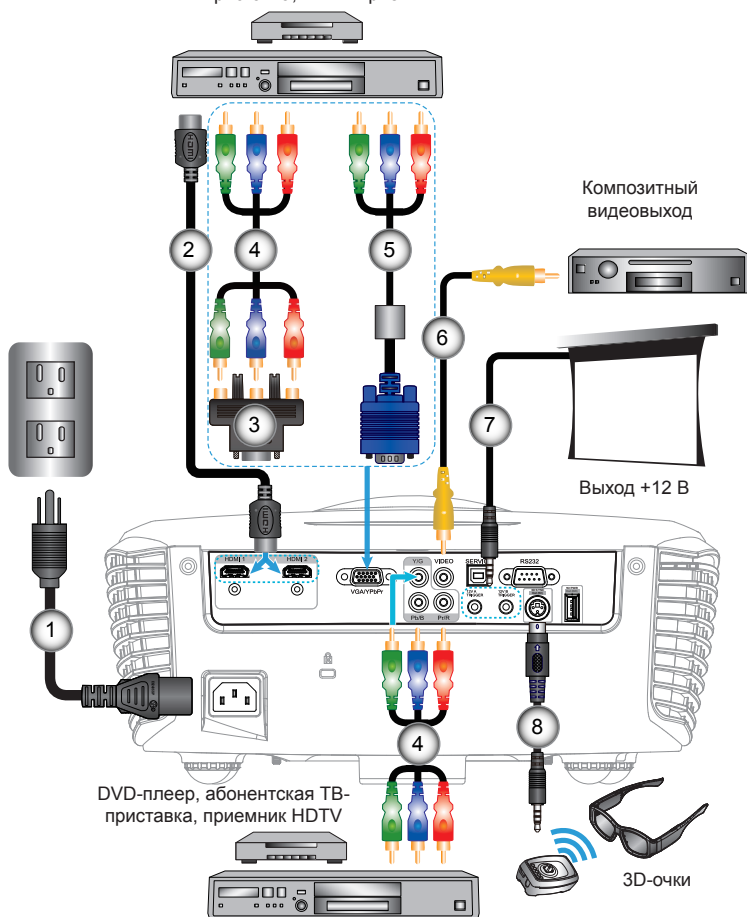
- ❖ Из-за различия в приложениях различных стран в некоторых регионах комплект поставки может отличаться.
- ❖ (*) Дополнительная принадлежность



- | | |
|--------|-------------------------------|
| 1..... | Шнур питания |
| 2..... | *Кабель HDMI |
| 3..... | *Кабель VGA |
| 4..... | *Кабель USB |
| 5..... | *Кабель RS232 |
| 6..... | *Разъем постоянного тока 12 В |
| 7..... | *Кабель передатчика 3D |

Подключение к видеоисточникам

DVD-плеер, абонентская
ТВ-приставка, HDTV-приемник



- ❖ Из-за различия в приложениях различных стран в некоторых регионах комплект поставки может отличаться.
- ❖ Подробную информацию о подключении 3D-передатчика и очков см. в руководствах пользователя данных устройств.
- ❖ Для подключения 3D-плеера Blue-ray используется высокоскоростной HDMI кабель.
- ❖ (*) Дополнительная принадлежность

- | | |
|--------|-----------------------------------|
| 1..... | Шнур питания |
| 2..... | *Кабель HDMI |
| 3..... | *Адаптер VGA/RCA |
| 4..... | *Кабель с 3 разъемами RCA |
| 5..... | *Кабель VGA/RCA |
| 6..... | *Кабель композитного видеосигнала |
| 7..... | *Разъем постоянного тока 12 В |
| 8..... | *Кабель передатчика 3D |

Подключение к 3D-видеоустройствам



- ❖ Перед включением 3D-проектора следует включить видеоустройство 3D.

После подключения устройств с помощью кабелей HDMI (как показано на рисунке) можно начинать. Включите видеоустройство 3D и 3D-проектор.

Игровые станции PlayStation® 3

- Обновите программное обеспечение консоли до последней версии.
- Перейдите в «Меню настройки-> Настройка отображения-> Видеовыход-> HDMI». Выберите «Автоматический» и следуйте инструкциям на экране.
- Установите игровой 3D-диск. Можно также загрузить игры (и обновления 3D) через сеть PlayStation®.
- Запустите игру. В меню игры выберите «Игра в режиме 3D».

Плеер 3D Blu-ray™

- Используемый плеер должен поддерживать диски 3D Blu-ray™, использоваться должен выход 3D.
- Установите в плеер диск 3D Blu-ray™ и нажмите кнопку «Воспроизведение».

3D-телевизор (например, SKY 3D, DirecTV)

- Обратитесь в телевизионный центр обслуживания для подключения каналов в формате 3D в вашем пакете ТВ-каналов.
- После подключения переключитесь на 3D-канал.
- Должны отобразиться два изображения рядом.
- Переключите 3D проектор в «SBS режим». Данный параметр устанавливается в пункте «ЭКРАН» экранного меню проектора.

Устройство 3D (например, 3D DV/DC) с выходным сигналом в формате 2D 1080i «ДВА изображения рядом»

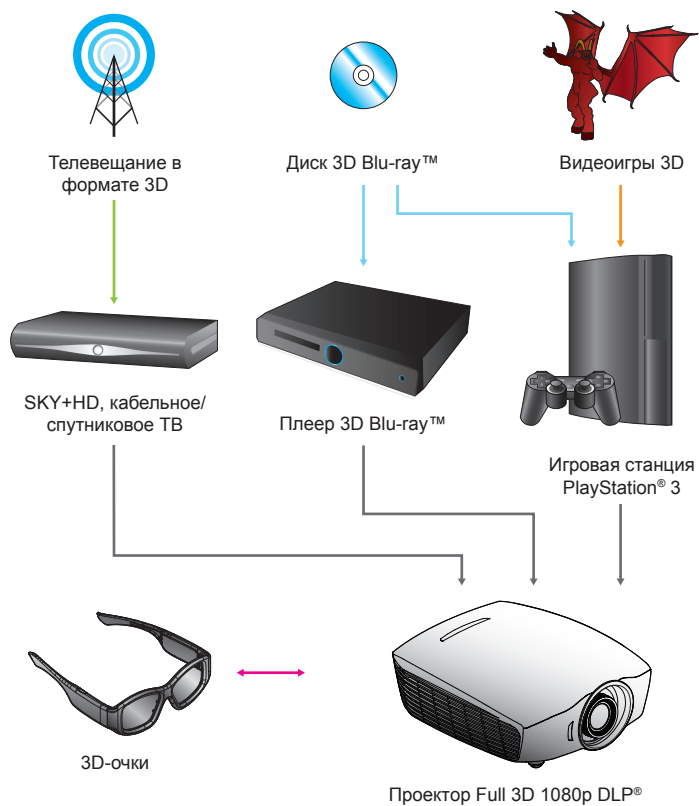
- Подключите устройство 3D и переключитесь на передачу содержимого в формате 3D в выходном формате 2D «side-by-side» на 3D-проектор.
 - Должны отобразиться два изображения рядом.
- Переключите 3D проектор в «SBS режим». Данный параметр устанавливается в пункте «ЭКРАН» экранного меню проектора.

При просмотре 3D-содержимого с источника HDMI 1.4a (например, 3D Blu-ray) необходимо обязательно выполнять синхронизацию 3D-очков. При просмотре 3D-содержимого с источника HDMI 1.3 (например, телевидение в формате 3D с помощью «SBS режим») может потребоваться использовать функцию «Обратная синхронизация 3D» проектора для оптимизации 3D-изображения. Данный параметр устанавливается в пункте «ЭКРАН ->Объемность» экранного меню проектора.



- ❖ Если входной видеосигнал поступает в формате 2D, выберите функцию «Формат 3D» и переключитесь в режим «АВТО».
- ❖ При включенном «SBS режим» видеоизображение в формате 2D отображается с искажениями.

Установка





❖ Подробную информацию см. в руководстве пользователя 3D-очков.

Использование 3D-очков

1. Для включения 3D-очков: Нажмите кнопку «Питание». Индикатор мигнет один раз, указывая на готовность очков для использования в режиме 3D.
2. На проектор должен подаваться сигнал в формате 3D, совместимый с характеристиками проектора.
3. Включите «Режим 3D» на 3D-проекторе. Данный параметр устанавливается в пункте «ЭКРАН» экранного меню проектора.
4. Включите 3D-очки, изображение должно отобразиться в формате 3D без зрительного напряжения.
5. Если изображение не отображается в формате 3D, проверьте настройку 3D-устройства на передачу изображения в формате 3D. Если сигнал передается в формате 2D 1080i side-by-side, включите «SBS режим» и повторите предыдущие шаги 1-4.
6. При необходимости для оптимизации изображения 3D включите на проекторе режим «Инвер. 3D-синхр.». Данный параметр устанавливается в пункте «ЭКРАН» экранного меню проектора.
7. Для выключения 3D-очков: Нажмите кнопку «Питание» и удерживайте до выключения индикатора питания.
8. Дополнительную информацию см. в руководстве пользователя 3D-очков или на веб-сайте производителя.

Включение и выключение проектора

Включение проектора

1. Снимите крышку объектива. ❶
2. Надежно подключите шнур питания и сигнальный кабель. После подключения проектора к сети электропитания светодиод питания загорится красным цветом.
3. Включите лампу, нажав кнопку «» на боковой панели проектора или на пульте ДУ. Загорается синий индикатор питания. ❷

Приблизительно через 10 секунд отобразится окно запуска. При первом использовании проектора следует выбрать предпочитаемый язык меню.

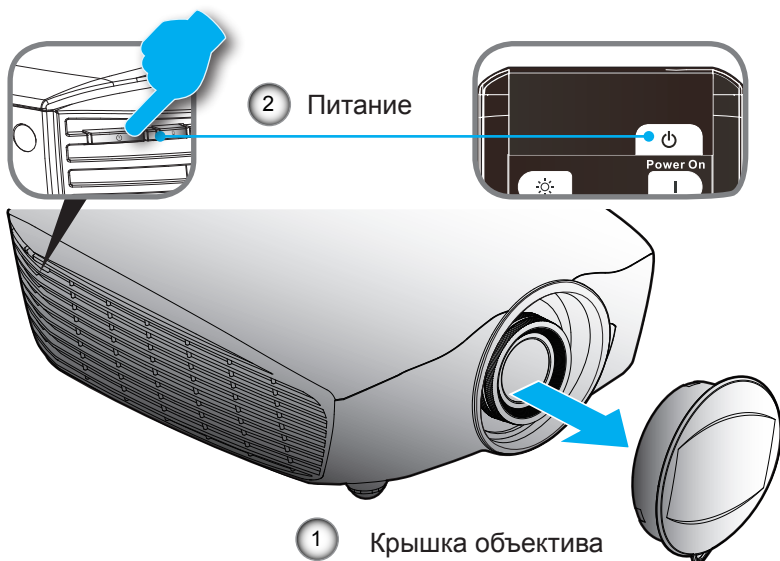
4. Включите проектор и подключите источник, сигнал с которого необходимо отобразить на экране (компьютер, ноутбук, видеоплеер и т. д.) Проектор автоматически обнаружит источник. В противном случае нажмите кнопку меню и перейдите к пункту «НАСТР.».

Режим «Блок. источника.» должен быть «Выкл.».

- ❖ При подключении нескольких источников одновременно нажмите кнопку «SOURCE» на панели управления или непосредственно кнопку нужного источника сигнала на пульте ДУ.

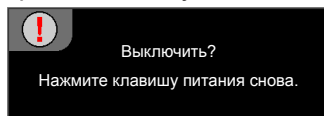


- ❖ Сначала включите проектор, затем выберите источник сигнала.



Выключение проектора

1. Для выключения проектора нажмите кнопку «I» на пульте ДУ или кнопку «⏻» на боковой панели проектора дважды с интервалом в одну секунду. На экране отобразится следующее сообщение.



Нажмите кнопку «I» снова для подтверждения, в противном случае данное сообщение отобразится через 15 секунд. При повторном нажатии кнопки «I» проектор отключается.

2. Охлаждающие вентиляторы будут продолжать работать около 10 секунд для завершения цикла охлаждения, при этом светодиод питания будет мигать синим цветом. При загорании красного индикатора питания проектор переходит в режим ожидания.

Если требуется снова включить проектор, дождитесь завершения цикла охлаждения и перехода устройства в режим ожидания. Если проектор находится в режиме ожидания, нажмите кнопку «⏻», чтобы перезапустить проектор.

3. Отсоедините шнуры питания от электрической розетки и проектора.
4. Не включайте проектор сразу же после выключения питания.



❖ При наличии каких-либо из этих признаков обратитесь в ближайший сервисный центр. Подробная информация приведена на стр. 61-62.

Предупреждающий индикатор

Когда загорятся предупреждающие индикаторы (см. ниже), проектор автоматически отключается:

- ❖ Мигает красный индикатор «Питание».
- ❖ Индикатор «Температура» загорается красным цветом, и мигает красный индикатор «Питание». Это указывает на перегрев проектора. В нормальных условиях проектор можно снова включить.
- ❖ Индикатор «Температура» мигает красным цветом, мигает красный индикатор «Питание».

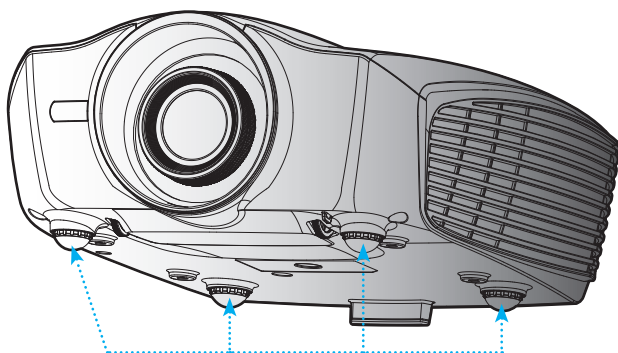
Выньте сетевой шнур из проектора, выждите 30 секунд и повторите попытку. Если предупреждающий индикатор загорается снова, обратитесь за помощью в ближайший сервисный центр.

Настройка проецируемого изображения

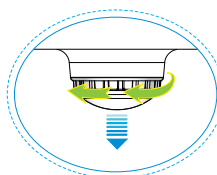
Настройка высоты проектора

Проектор оснащен подъемными ножками для настройки высоты изображения.

1. Найдите нужную регулируемую ножку в нижней части проектора.
2. Чтобы приподнять проектор, вращайте регулятор по часовой стрелке, чтобы опустить – против часовой стрелки. При необходимости повторите процедуру с остальными ножками.



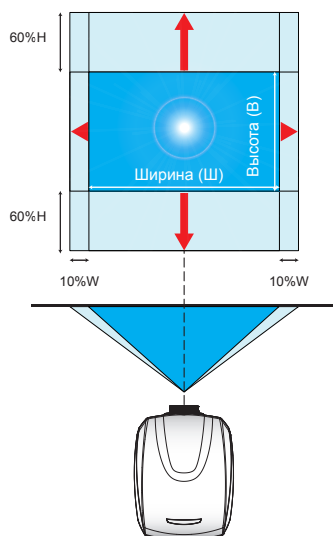
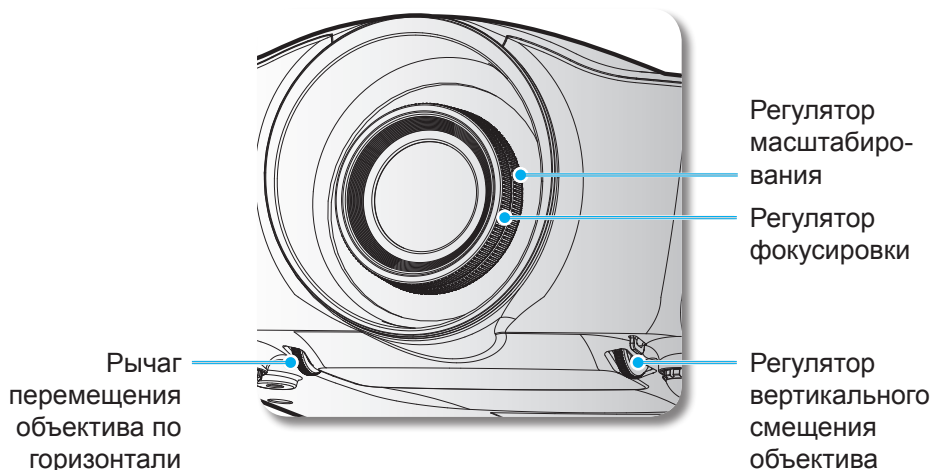
Ножки для регулировки наклона



Регулятор наклона

Регулировка положения проектора

Для определения места размещения проектора в расчет принимается размер и форма используемого экрана, место расположения розеток питания и расстояние между проектором и остальным оборудованием.





- ❖ Следующая таблица приведена только для справки.

Объектив

Наименование модели Optoma	Версия Wide	Версия Tele
Фокусное расстояние (f) (мм)	18,07~22,59	22,56~42,87
Диафрагма (число F)	2.0~2.32	2.3~3.39
Коэффициент увеличения	1,25	1,90
Регулировка масштаба и фокуса	Ручная	
Сдвиг оптической оси объектива	По горизонтали: +/-10 %, по вертикали: +/- 60%	

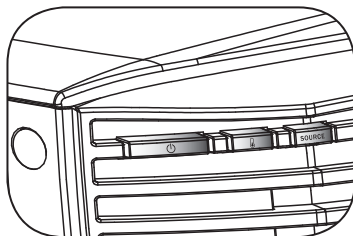


- ❖ Расстояние проецирования:
От экрана до объектива.

	Версия Wide		Версия Tele	
Размер экрана	Расстояние проецирования (мм)			
(в дюймах)	Широкий угол	Узкий угол	Широкий угол	Узкий угол
40	1065	1335	1310	2555
50	1335	1680	1650	3205
60	1610	2020	1995	3860
70	1885	2365	2335	4510
80	2160	2705	2680	5165
90	2430	3045	3020	5815
100	2705	3390	3365	6470
150	4075	5100	5080	9730
180	4901	6137	6105	11684
200	5445	6810	6790	12995
250	6810	8520	8505	16255
300	8180	10230	10215	19520
350	9550	11940	11930	22780
400	10920	13650	13640	26040
450	12285	15360	15350	29305
500	13655	17070	17065	32565

Панель управления и пульт управления

Панель управления



Использование панели управления

Кнопка питания с индикатором		См. раздел «Включение и выключение проектора» на стр. 16-17. Указывает состояние проектора.
Светодиод температуры		Указывает состояние температуры проектора.
ИСТОЧНИК		Нажмите «ИСТОЧНИК», чтобы выбрать входной сигнал.

Пульт дистанционного управления

Установка батареек

К пульту дистанционного управления прилагаются две батарейки размером AA.

Для замены используются такие же или эквивалентные батарейки, рекомендованные производителем.



ВНИМАНИЕ

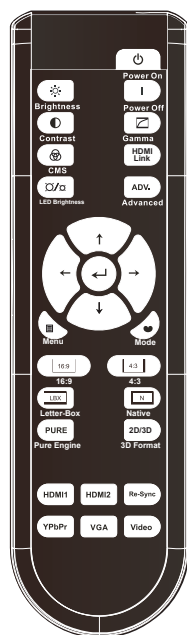
Неправильное использование батареек может привести к утечке химических реактивов или взрыву. Строго выполняйте следующие инструкции.

- Не используйте одновременно батарейки разных типов. Различные типы батареек различаются по своим характеристикам.
- Не используйте новые батарейки одновременно со старыми. Использование новых батареек вместе со старыми сокращает срок службы новых батареек и может привести к утечке химических реактивов из старых батареек.
- Извлеките отработанные батарейки. При утечке из батареек химические реактивы могут попасть на кожу и вызвать раздражение. При обнаружении утечки химических реактивов тщательно вытрите их салфеткой.
- Входящие в комплект батарейки могут иметь более короткий срок службы из-за условий хранения.
- Если пульт дистанционного управления не используется в течение длительного времени, извлеките из него батарейки.
- При утилизации батареек следует соблюдать законы соответствующего региона или страны.

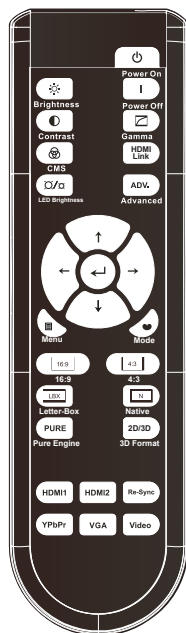
Органы управления

Пульт дистанционного управления

Использование пульта дистанционного управления



Включение питания		Включение проектора.
Выключение питания		Выключение проектора.
Гамма		Установка типа гамма-кривой.
HDMI Link		Включение и отключение режима HDMI Link.
РАСШ. НАСТР.	ADV.	Отображение или выход из меню «ИЗОБР РАСШ. НАСТР.».
Четыре кнопки выбора		Кнопки со стрелками позволяют выбирать пункты меню и выполнять регулировку по своему усмотрению.
Режим		Выберите режим отображения, чтобы оптимизировать параметры различных приложений. (см. стр. 28)
4:3		Масштабирование изображения до соотношения сторон 4:3 (1440x1080).
Стандартный		Изображение с источника входного сигнала отобразится без масштабирования.
Формат 3D	2D/3D	Выберите ручную режим 3D, соответствующий вашему 3D-содержимому.
Повторная синхронизация		Автоматически синхронизирует проектор с источником входного сигнала.
Видео		Нажмите «Видеосигнал», чтобы выбрать источник композитного видеосигнала.
HDMI2		Кнопкой «HDMI2» в качестве источника входного сигнала выбирается разъем HDMI 2.



Использование пульта дистанционного управления

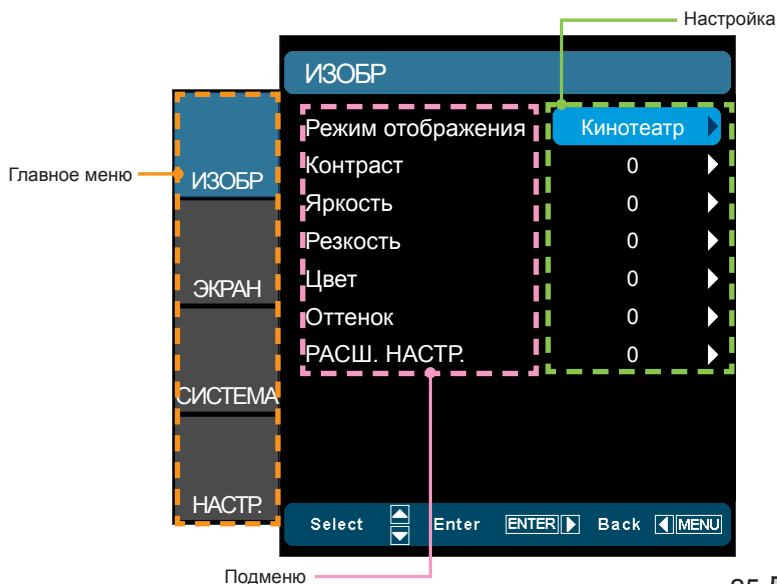
VGA		Кнопкой «VGA» выбирается источник сигнала с разъема VGA-In/YPbPr.
YPbPr		Кнопкой «YPbPr» в качестве источника входного сигнала выбирается разъем YPbPr.
HDMI1		Кнопкой «HDMI1» в качестве источника входного сигнала выбирается разъем HDMI 1.
PureEngine	PURE	Функция PureEngine – это набор современных технологий обработки изображений, улучшающих качество изображения на экране.
LBX	LBX	Включение просмотра на всю ширину экрана фильмов с форматом изображения Letter-Box без анаморфотного преобразования. Часть исходного изображения будет утеряна, если его соотношение сторон менее 2,35:1.
16:9	16:9	Масштабирование изображения до соотношения сторон 16:9 (1920x1080).
Меню	≡	Используется для отображения или скрытия экранного меню проектора.
Ввод	↵	Подтвердите ваш выбор позиции.
Яркость LED	☉/☉	Увеличение/уменьшение яркости изображения. (см. стр. 30)
CMS (система управления цветом)	⊗	Выбор одного из цветов (R/G/B/ C/M/Y) для регулировки смещения x/y и яркости.
Контраст	⦿	Регулировка степени различия между самыми светлыми и самыми темными областями изображения.
Яркость	☼	Используется для регулировки яркости изображения.

Окна экранного меню

Проектор имеет многоязычные экранные меню, позволяющие настраивать изображение и изменять настройки. Проектор автоматически обнаружит источник.

Использование меню

1. Для вызова экранного меню нажмите «Меню» на пульте дистанционного управления или панели управления.
2. При отображении экранного меню кнопками ▲ ▼ выбирается пункт главного меню. При выборе на определенный пункта нажмите кнопку ► или «Ввод» для перехода в подменю.
3. Выберите необходимый элемент подменю с помощью клавиш ▲ ▼ и нажмите клавишу ► или «Ввод» для просмотра дополнительных параметров. Настройте параметры клавишами ◀ ▶.
4. Выберите в подменю следующий элемент, который требуется отрегулировать, и измените значение указанным выше способом.
5. Нажмите «Ввод» или «Меню» для подтверждения, и проектор вернется к главному меню.
6. Чтобы выйти, снова нажмите «Меню», и проектор автоматически сохранит новые настройки.



Дерево меню

Главное меню	Подменю	Параметры
ИЗОБР	Режим отображения	Кинотеатр / Кино / Эталон / Фото / Яркий / Объемность / ISF день / ISF ночь / Пользов.
	Контраст	-50~50
	Яркость	-50~50
	Резкость	0~15
	#1 Цвет	-50~50
	#1 Оттенок	-50~50
	РАСШ. НАСТР.	Шумоподавление 0~10
		Гамма Кино / Видео / Графика / Стандартный
		PureEngine UltraDetail / PureColor / PureMotion / PureEngine Demo / Выход
		Яркость LED Питание / DynamicBlack 1 / DynamicBlack 2 / DynamicBlack 3
		Настройки цвета Цвет. темп. / Цветовой спектр / CMS / RGB усиление/сдвиг / Цвет. простр. / RGB канал
		Выход
ЭКРАН	Формат	4:3 / 16:9 / LBX / Стандартный / Auto235 / Auto235_Subtitle
	Масштаб	0~10
	Маска контура	0~5
	Сдвиг изображения	Г -100~100
		В -100~100
	В. трапеция	-30~30
	Объемность	Формат 3D ABTO / SBS режим / Top and Bottom / Frame Sequential / 2D -> 3D
		3D -> 2D Объемность / L / R
		2D -> 3D Низкий / Средний / Высокий
		#2 Инвер. 3D-синхр. Вкл. / Выкл.
СИСТЕМА	Расположение меню	
	Счетчик LED	
	Проекция	
	Тестовая таблица	Выкл. / Сетка / Белый
	Цвет фона	Синий / Серый / Черный
	Функция IR	Все / Передняя панель / Верх
	12-В триггер А	Вкл. / Выкл.
	12-В триггер В	Выкл.
		Вкл. 4:3 / 16:9 / LBX / Стандартный / Выход
		Auto 3D
	Анаморфотная оптика	Выход Нет / Постоянный / Переменный

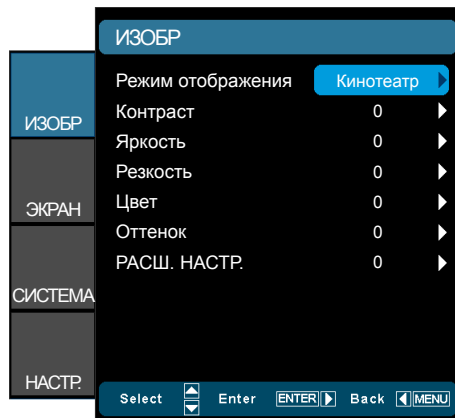
Органы управления

Главное меню	Подменю	Параметры
НАСТР.	Язык	English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Svenska / Nederlands / Norsk / Dansk / Polski / Suomi / Русский / ελληνικά / Magyar / Čeština / عربي / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Türkçe / ไทย
	Источник входного сигнала	HDMI 1 / HDMI 2 / Компонентный / VGA / Видео / Выход
	Настройки HDMI Link	HDMI Link Inclusive of TV Вкл. Link Выкл. Link Вкл. / Выкл. Да / Нет Совместный / PJ -> Device / Device -> PJ Вкл. / Выкл.
	Блок. источника.	Вкл. / Выкл.
	Усил. вент.	Вкл. / Выкл.
	Убрать информ.	Вкл. / Выкл.
	Авто выкл. (мин)	0~180
	Сигнал	Частота Фаза Пол. по. гор. Пол. по верт. Автоматический Выход -50~100 -50~50 -50~50 -50~50 Вкл. / Отключить
	Сброс	Уров. белого Уров. черн. Насыщенность Оттенок IRE Выход -50~50 -50~50 -50~50 -50~50 0 IRE / 7,5 IRE
		Текущий Все Отмена / Да Отмена / Да



- ❖ Обратите внимание на то, что окна экранных меню зависят от выбранного типа сигнала и модели проектора.
- ❖ (#1) Параметры «Цвет» и «Оттенок» поддерживаются только в видеорежиме.
- ❖ (#2) Функция «Инвер. 3D-синхр.» доступна только в режиме 3D.

ИЗОБР



Режим отображения

Существует много заводских установок, оптимизированных для разных видов изображений.



❖ «ISF день» и «ISF ночь» не отображаются, если режимы ISF не откалиброваны.

- ▶ Кинотеатр: настройки по умолчанию для домашнего театра.
- ▶ Эталон: данный режим предназначен для воспроизведения изображений, максимально приближенного к замыслу режиссера фильма. Для параметров цвета, цветовой температуры, яркости, контрастности и гаммы устанавливаются стандартные эталонные значения.
- ▶ Кино: настройка чистого цвета (тона) для домашнего кинотеатра.
- ▶ Фото: оптимальное отображение фотографий.
- ▶ Яркий: максимальная яркость при поступлении сигнала с ПК.
- ▶ Объемность: рекомендуемые параметры для режима 3D. Последующие настройки пользователя в режиме 3D будут сохранены для дальнейшего использования.
- ▶ ISF день: оптимизация изображения в режиме «ISF день» для получения высококачественного изображения.
- ▶ ISF ночь: оптимизация изображения в режиме «ISF ночь» для получения высококачественного изображения.
- ▶ Пользов.: настройки пользователя.

Контраст

Контраст регулирует разницу между самыми светлыми и самыми темными участками изображения.

- ▶ Нажмите клавишу ◀, чтобы уменьшить контраст.
- ▶ Нажмите клавишу ▶, чтобы увеличить контраст.



❖ Параметры «Цвет» и «Оттенок» поддерживаются только для источников композитного и компонентного сигнала.

Яркость

Используется для регулировки яркости изображения.

- ▶ Нажмите клавишу ◀, чтобы сделать изображение темнее.
- ▶ Нажмите клавишу ▶, чтобы сделать изображение светлее.

Резкость

Используется для регулировки резкости изображения.

- ▶ Нажмите клавишу ◀, чтобы уменьшить резкость.
- ▶ Нажмите клавишу ▶, чтобы увеличить резкость.

Цвет

Используется для регулировки насыщенности видеоизображения от черно-белого до полностью насыщенного цвета.

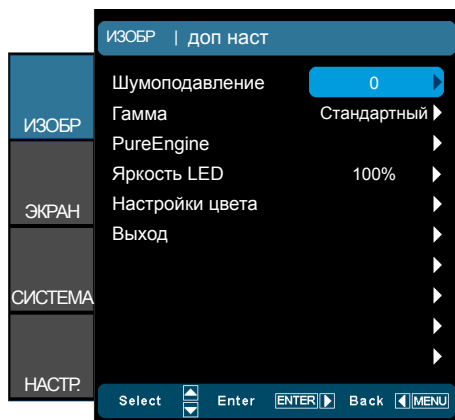
- ▶ Нажмите кнопку ◀ для уменьшения насыщенности цветов изображения.
- ▶ Нажмите кнопку ▶ для увеличения насыщенности цветов изображения.

Оттенок

Используется для регулировки баланса красного и зеленого цветов.

- ▶ Для увеличения насыщенности зеленого цвета в изображении нажмите кнопку ◀.
- ▶ Для увеличения насыщенности красного цвета в изображении нажмите кнопку ▶.

ИЗОБР | РАСШ. НАСТР.



Шумоподавление

Система шумоподавления снижает количество видимого шума перемежаемых сигналов. Диапазон составляет от «0» до «10». (0: Выкл.)

Гамма

Данная функция позволяет настраивать тип гамма-кривой. После первоначального запуска и завершения настройки используйте Настройка гаммы для оптимизации выхода видеосигнала.

- ▶ Кино: для домашнего театра.
- ▶ Видео: для видео и ТВ-сигналов.
- ▶ Стандартный: стандартная настройка.
- ▶ Графика: для ПК / фотокамеры.

PureEngine

Функция PureEngine – это набор современных технологий обработки изображений, улучшающих качество изображения на экране.

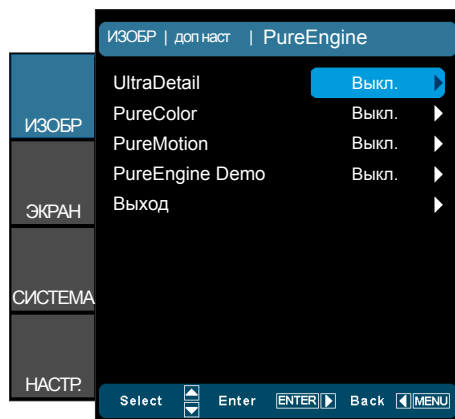
Яркость LED

- ▶ Питание: ручная регулировка яркости лампы проектора (100-50 %).
- ▶ DynamicBlack 1: автоматическая регулировка яркости лампы проектора в пределах 100-13 %.
- ▶ DynamicBlack 2: автоматическая регулировка яркости лампы проектора в пределах 100-5 %.
- ▶ DynamicBlack 3: автоматическая регулировка яркости лампы проектора в пределах 100-0 %.

Настройки цвета

Нажмите кнопку ▶ для перехода в следующее меню, затем выберите нужный пункт кнопками ▲ или ▼.

ИЗОБР | РАСШ. НАСТР. | PureEngine



UltraDetail

Функция UltraDetail повышает резкость контуров элементов проецируемого изображения, что обеспечивает повышенную четкость деталей.

PureColor

Этот регулируемый параметр использует новый алгоритм обработки цветов для значительного повышения четкости изображения. Диапазон составляет от «0» до «5».

PureMotion

Функция PureMotion использует сложные алгоритмы для передачи естественности движения объектов изображения.

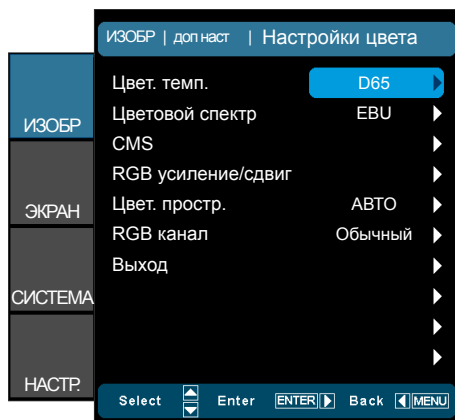
PureEngine Demo

Эта функция позволяет увидеть разницу в качестве необработанного изображения и изображения, обработанного посредством технологии PureEngine. Используйте этот режим для проверки выполненных настроек параметров PureEngine.



- ❖ Установите функцию PureMotion в режим «Выкл.» для уменьшения запаздывания реагирования в процессе игры.

ИЗОБР | РАСШ. НАСТР. | Настройки цвета



Цвет. темп.

Выбор цветовой температуры: D50, D65, D75, D83, D93 и Стандартный.

Цветовой спектр

Выбор нужного цветового спектра: Стандартный, DLP-C, HDTV, SMPTE-C или EBU.

CMS (система управления цветом)

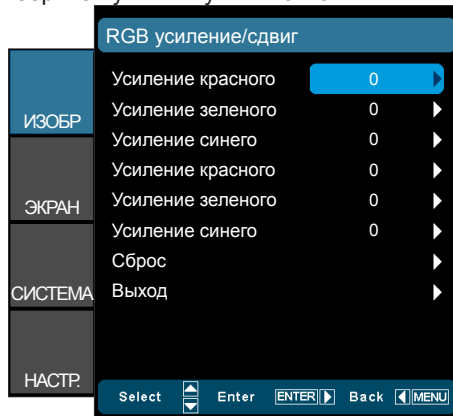
Нажмите кнопку ► для перехода в следующее меню, затем выберите нужный пункт кнопками ▲ или ▼. Выбор одного из цветов (R/G/B/C/M/Y) для регулировки смещения x/y и яркости.



- ▶ Цвет: кнопками ◀ и ▶ выберите цвет Красный, Зеленый, Синий, Голубой, Пурпурный или Желтый.
- ▶ x офсет: кнопками ◀ и ▶ отрегулируйте смещение «x» выбранного цвета.
- ▶ y офсет: кнопками ◀ и ▶ отрегулируйте смещение «y» выбранного цвета.
- ▶ Яркость: кнопками ◀ и ▶ отрегулируйте яркость выбранного цвета.
- ▶ Сброс: выберите «Да» для восстановления заводских настроек цвета по умолчанию.

RGB усиление/сдвиг

Нажмите кнопку ► для перехода в следующее меню, затем выберите нужный пункт кнопками ▲ или ▼.



- ▶ Кнопками ◀ и ► выберите Красный, Зеленый или Синий для регулировки яркости (Усиление) и контрастности (Усиление).
- ▶ Сброс: выберите «Да» для восстановления заводских настроек цвета по умолчанию.

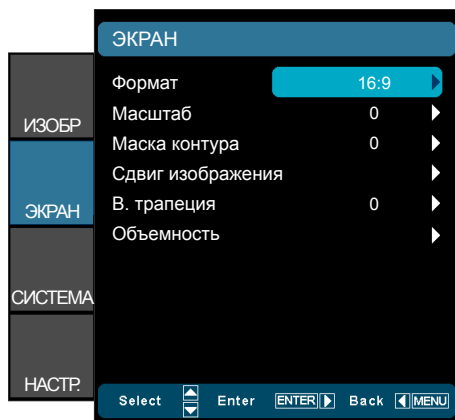
Цвет. простр.

Выбор типа цветовой матрицы: «АВТО», «RGB(0-255)», «RGB(16-235)» или «YUV».

RGB канал

Кнопками ◀ и ► выберите канал Обычный, Красный, Зеленый или Синий.

ЭКРАН



Формат

- ❖ (#1) Данная функция не поддерживается с анаморфотным объективом с переменным или постоянным фокусным расстоянием.
- ❖ (#2) Данная функция поддерживается только с системным/анаморфотным объективом с постоянным или переменным фокусным расстоянием. При выборе режима Auto235 12-В триггер подает питание на анаморфотный объектив при формате входного сигнала 2,35:1. Если формат входного сигнала 4:3 или 16:9, питание на объектив не подается.

Используйте эту функцию для выбора требуемого формата изображения.

- ▶ 4:3: этот формат предназначен для источников с соотношением сторон 4x3.
- ▶ 16:9: данный формат предусмотрен для источников сигнала 16 x 9, например усовершенствованных HDTV и DVD для широкоэкранных ТВ.
- ▶ LBX: данный формат предназначен для источника сигнала с форматом изображения Letterbox, отличным от 16:9, а также для пользователей, использующих внешний анаморфотный объектив для отображения с полным разрешением изображения с соотношением сторон 2,35:1.
- ▶ Стандартный ^(#1): отображение в исходном формате без масштабирования.
- ▶ Auto235 ^(#2): автоматический выбор подходящего формата отображения.
- ▶ Auto235_Subtitle ^(#2): автоматический выбор подходящего формата отображения с субтитрами.

HDMI	Режим Auto235 Выкл.			
	4:3	16:9	LBX	Стандартный
2D/HQFS/2D->3D	✓	✓	✓	✓
SBS режим		✓		
Top and Bottom		✓	✓	
1080p24FP	✓	✓	✓	✓
720pFP	✓	✓	✓	

Органы управления

HDMI	Режим Auto235 Вкл.				
	4:3	16:9	LBX	Auto235	Auto235_Subtitle
2D/HQFS/2D->3D	✓	✓	✓	✓	✓
SBS режим		✓			
Top and Bottom		✓	✓	✓	✓
1080p24FP	✓	✓	✓	✓	✓
720pFP	✓	✓	✓	✓	✓

Компонентный	Режим Auto235 Выкл.			
	4:3	16:9	LBX	Стандартный
2D/HQFS/2D->3D	✓	✓	✓	✓
SBS режим		✓		
Top and Bottom		✓		

Компонентный	Режим Auto235 Вкл.				
	4:3	16:9	LBX	Auto235	Auto235_Subtitle
2D/HQFS/2D->3D	✓	✓	✓	✓	✓
SBS режим		✓			
Top and Bottom		✓			

Дополнительная информация о режиме LBX:

1. Изображение некоторых DVD в формате Letter-Box не улучшено для просмотра на телевизорах с соотношением сторон 16х9. В этом случае изображение будет искажено при отображении в режиме 16:9. В этой ситуации для просмотра DVD можно переключиться в режим 4:3. Если сигнал имеет соотношение сторон, отличное от 4:3, на экране с соотношением сторон 16:9 вокруг изображения будут отображаться черные полосы. Для просмотра изображения такого формата можно использовать режим LBX, чтобы растянуть изображение на экране с соотношением сторон 16:9.
2. При использовании внешнего объектива режим LBX также позволяет просматривать материал с соотношением 2,35:1 (включая анаморфные DVD и телевидение высокой четкости HDTV), который поддерживает анаморфную ширину, адаптированный для отображения с соотношением сторон 16х9 в широком изображении с соотношением 2,35:1. Черные полосы вокруг изображения исчезнут. При этом будут полностью использованы мощность лампы и вертикальное разрешение.



❖ При нажатии кнопки «Стандартный» на пульте ДУ отображается «Auto235», если анаморфотный объектив с постоянным или переменным фокусным расстоянием.



- ❖ (#1) Данная функция не поддерживается в режиме горизонтальной стереопары (SBS).
- ❖ При нажатии кнопки «Стандартный» на пульте ДУ отображается «Auto235», если анаморфотный объектив с постоянным или переменным фокусным расстоянием.

Анаморфотный объектив не установлен Таблица масштабирования формата 1080p					
Экран 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	ПК
4:3	1440 x 1080 центр				
16:9	1920 x 1080 центр				
LBX (#1)	1920 x 1440 центр для отображение центрального изображения 1920 x 1080				
Стандартный	Размер изображения не меняется, отображение 1:1 по центру. В данном формате масштаб исходного изображения не изменяется.				
Auto235	Если выбран этот формат, будет автоматически установлен формат 16:9 (1920x1080) Если исходный формат 4:3, автоматически устанавливается формат 1440 x1080 Если исходный формат 16:9, автоматически устанавливается формат 1920 x1080 Если исходный формат 16:10, автоматически устанавливается формат 1920 x 1200 и обрезается область 1920x1080 для отображения				

Анаморфотный объектив с переменным фокусным расстоянием					
Экран 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	ПК
4:3	1440 x 1080 центр				
16:9	1920 x 1080 центр				
LBX (#1)	Захват 720x363 (по центру)	Захват 720x436 (по центру)	Захват 1920x817 (по центру)	Захват 1920x545 (по центру)	Захват 75,65 % по высоте (по центру)
	Установка формата 1920x1440, после чего по центру отображается изображение в формате 1920x1080				
Auto235 (#1) (та же функция у кнопки Native на пульте ДУ)	При формате входного сигнала 2,35:1 (с черной полосой сверху и снизу) используется формат LBX. Если формат входного сигнала отличается от 2,35:1, а формат 4x3 или 16x9 (черные полосы сверху и снизу отсутствуют), используется формат 16x9				
Auto235_Subtitle	Захват 720x422 (снизу)	Захват 720x506 (снизу)	Захват 1920x948 (снизу)	Захват 1920x632 (снизу)	Захват 87,8 % по высоте (снизу)
	Если формат входного сигнала 2,35:1 (с черной полосой сверху и снизу), применяется правило захвата выше и формат 1920x1440, после чего по центру отображается изображение в формате 1920x1080. Если формат входного сигнала отличается от 2,35:1, а формат 4x3 или 16x9 (черные полосы сверху и снизу отсутствуют), используется формат 16x9				

Анаморфотный объектив с постоянным фокусным расстоянием					
Экран 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	ПК
4:3	1080 x 1080 центр				
16:9	1440 x 1080 центр				
LBX (#1)	Захват 720x363 (по центру)	Захват 720x436 (по центру)	Захват 1920x817 (по центру)	Захват 1920x545 (по центру)	Захват 75,65 % по высоте (по центру)
	Установка формата 1920x1440, после чего по центру отображается изображение в формате 1920x1080				
Auto235 (#1) (та же функция у кнопки Native на пульте ДУ)	При формате входного сигнала 2,35:1 (с черной полосой сверху и снизу) используется формат LBX. Если формат входного сигнала отличается от 2,35:1, а формат 4x3 или 16x9 (черные полосы сверху и снизу отсутствуют), используется формат 16x9				
Auto235_Subtitle	Захват 720x422 (снизу)	Захват 720x506 (снизу)	Захват 1920x948 (снизу)	Захват 1920x632 (снизу)	Захват 87,8 % по высоте (снизу)
	Если формат входного сигнала 2,35:1 (с черной полосой сверху и снизу), применяется правило захвата выше и формат 1920x1440, после чего по центру отображается изображение в формате 1920x1080. Если формат входного сигнала отличается от 2,35:1, а формат 4x3 или 16x9 (черные полосы сверху и снизу отсутствуют), используется формат 16x9				



- ❖ Каждый вход/выход имеет свои настройки «Маска контура».

Маска контура

Примените функцию «Edge mask» к изображению, чтобы удалить помехи кодирования по краям источника видео.

Масштаб

- ▶ Нажмите кнопку ◀, чтобы уменьшить размер изображения.
- ▶ Нажмите кнопку ▶, чтобы увеличить изображение на проекционном экране.

Сдвиг изображения

Нажмите кнопку ▶, чтобы открыть пункт меню, как показано ниже, затем выберите элемент кнопками ▲ ▼, либо ◀ ▶.

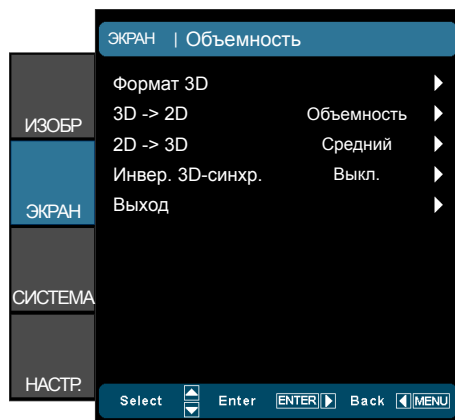


- ▶ Г: кнопками ◀ ▶ переместите проецируемое изображение в нужное положение по горизонтали.
- ▶ В: кнопками ▲ ▼ переместите проецируемое изображение в нужное положение по вертикали.

В. трапеция

Нажмите на кнопки ◀ ▶ для регулировки трапецеидального искажения по вертикали, чтобы приблизить форму изображения к квадрату.

ЭКРАН | Объемность



- ❖ Функция «Инвер. 3D-синхр.» не сохраняет настройку. При включении или смене источника входного сигнала устанавливается значение «Выкл.».
- ❖ Формат 3D поддерживается только при синхронизации 3D на стр. 55.
- ❖ Функция «Формат 3D» поддерживается только в режиме 3D-синхронизации, кроме HDMI 1.4a.

3D -> 2D

- ▶ Объемность: отображение 3D-сигнала.
- ▶ L (Левый): Отображение левого кадра 3D материала.
- ▶ R (Правый): Отображение правого кадра 3D материала.

2D -> 3D

Выбор глубины поля 3D: Низкий, Средний или Высокий.

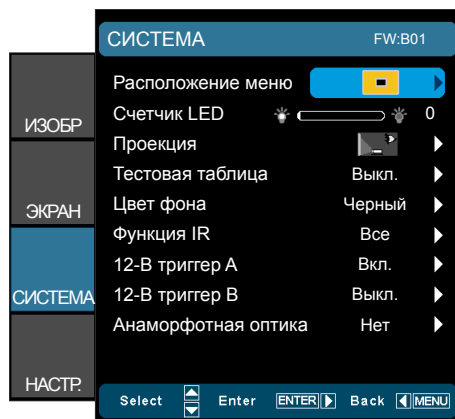
Формат 3D

- ▶ ABTO: отображение в исходном формате.
- ▶ SBS режим: отображение 3D-сигнала в формате «Рядом».
- ▶ Top and Bottom: отображение 3D-сигнала в формате «Top and Bottom».
- ▶ Frame Sequential: отображение 3D-сигнала в формате «Frame Sequential».
- ▶ 2D -> 3D: преобразование сигнала 2D в формат 3D

Инвер. 3D-синхр.

- ▶ Выберите «Вкл.», чтобы поменять местами левый и правый кадры.
- ▶ Выберите «Выкл.» для отображения кадров в режиме по умолчанию.

СИСТЕМА



Расположение меню

Используется для выбора расположения меню на экране.

Счетчик LED

Отображение времени использования лампы.

Проекция



❖ Варианты «Задняя проекция» и «Задняя проекция, потолочное крепление» можно использовать только с прозрачным экраном.

- ▶  Передняя проекция
Значение по умолчанию. Изображение проецируется прямо на экран.
- ▶  Задняя проекция
При выборе этого варианта изображение будет отображаться перевернутым по горизонтали.
- ▶  Передняя проекция, потолочное крепление
При выборе этого варианта изображение будет отображаться перевернутым по вертикали.
- ▶  Задняя проекция, потолочное крепление
При выборе этого варианта изображение будет отображаться перевернутым по горизонтали и вертикали.

Тестовая таблица

Отображение тестовой таблицы. Доступны режимы: Сетка, Белая таблица и Выкл.

Цвет фона

Отображение экрана в режимах «Черный», «Синий» или «Серый» при отсутствии сигнала.

Функция IR

- ▶ Все: при выборе «Все» проектором можно управлять с пульта ДУ с использованием переднего или верхнего ИК-датчика.
- ▶ Передняя панель: выберите «Передняя панель» для управления проектором с помощью пульта ДУ с переднего ИК-датчика.



- ❖ (#1) Если используется анаморфотный объектив с переменным фокусным расстоянием, этот элемент отображается серым цветом и становится «Auto235».

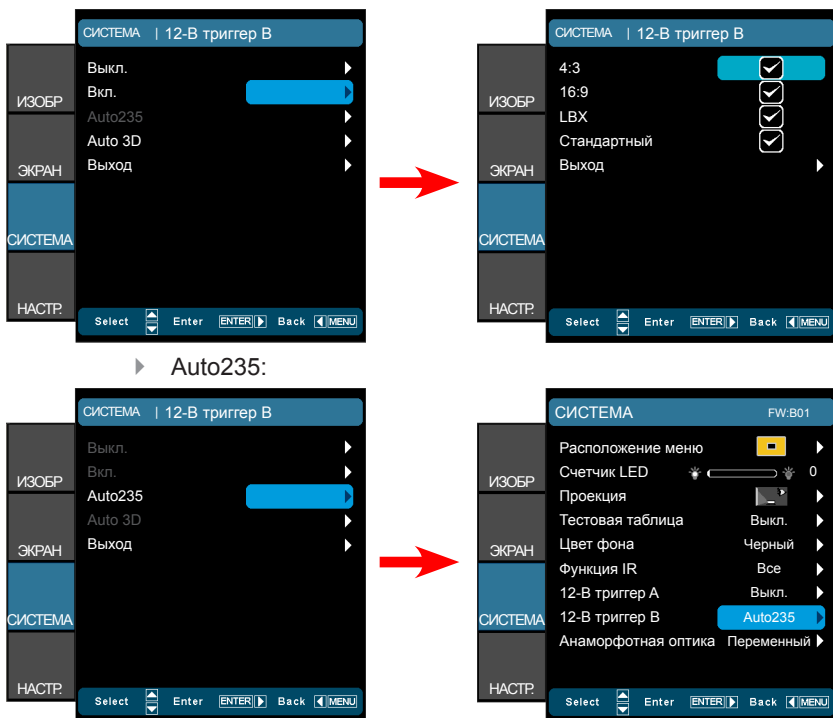
- Верх: выберите «Верх» для управления проектором с помощью пульта ДУ с верхнего ИК-датчика.

12-В триггер А

12-В триггер А является стандартным триггером для моторизованных экранов.

12-В триггер В (#1)

- Выберите «Выкл.» для отключения триггера.
- Выберите «Вкл.» для включения триггера и отображения программируемого подменю. Для доступа к подменю выберите «Вкл.» и нажмите кнопку «Ввод» на пульте ДУ. Установка флажка в пункте подменю активирует триггер при выборе соответствующего формата отображения. Например, выбран формат «4:3» – триггер В активируется при выборе режима отображения проектора «4:3». Триггер неактивен для всех других режимов отображения.



Auto235:

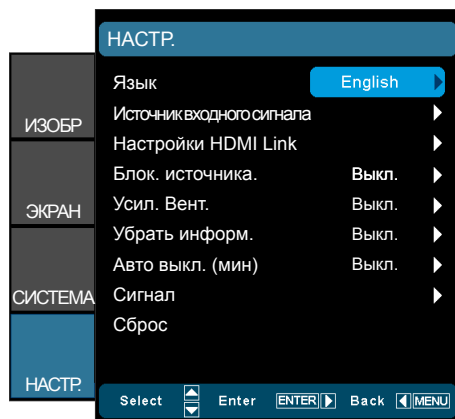
- Auto 3D: Если режим «Auto 3D» включен, проектор автоматически определяет изображение в формате 3D и активирует триггер для данного порта.

Анаморфотная оптика

Выбор анаморфотного объектива: «Нет», «Постоянный» или «Переменный».

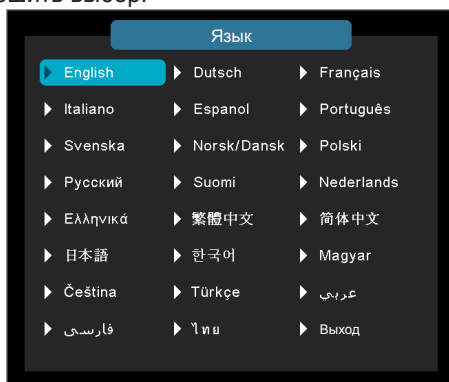
(Анаморфотный объектив)	(12-B триггер В)			
	Выкл.	Вкл.	Auto235	Auto 3D
Нет	✓	✓		✓
Постоянный			✓	
Переменный			✓	

НАСТР.



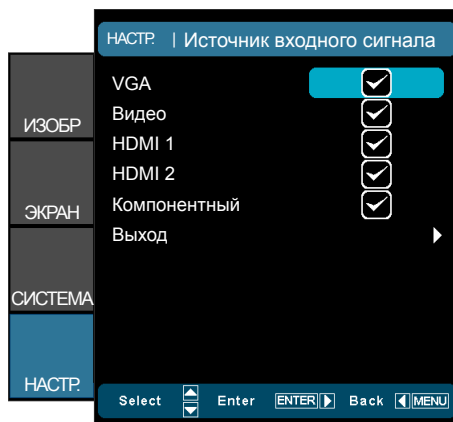
Язык

Войдите в многоязычное экранное меню. Нажмите кнопку ► для перехода в подменю и выберите необходимый язык с помощью кнопок ▲ ▼, либо ◀ ▶. Нажмите кнопку «Ввод», чтобы завершить выбор.



Источник входного сигнала

Данный параметр используется для включения и отключения источника входного сигнала. Нажмите кнопку ► для входа в подменю и выбора необходимых источников. Нажмите кнопку «Ввод», чтобы завершить выбор. Проектор будет производить поиск только по активным источникам входного сигнала.



Настройки HDMI Link

Подробная информация приведена на стр. 45-46.

Блок. источника.

- ▶ Вкл.: проектор выполняет поиск только текущего входного подключения.
- ▶ Выкл.: в случае потери текущего входного сигнала выполняется поиск других источников сигнала.

Усил. Вент.

Если выбрано «Вкл.», вентиляторы вращаются быстрее. Эту функцию следует использовать в высотных районах, где воздух разреженный.

Убрать информ.

- ▶ Вкл.: чтобы скрыть информационное сообщение, выберите «Вкл.».
- ▶ Выкл.: выберите «Выкл.», чтобы отобразить сообщение «Поиск».

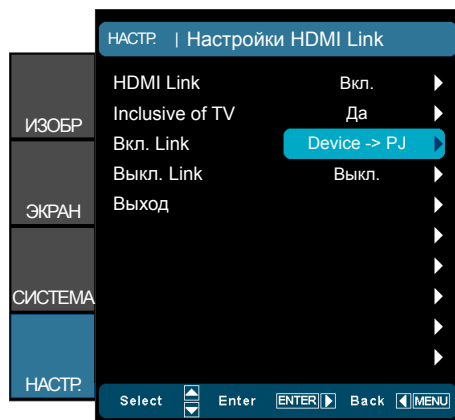
Авто выкл. (мин)

Позволяет установить интервал отсчета таймера. Счетчик начнет отсчитывать время, когда прекратится подача сигнала на проектор. Проектор автоматически выключится после окончания отсчета (значение счетчика задается в минутах).

Сброс

- ▶ Текущий: выберите «Да» для восстановления заводских параметров отображения по умолчанию для данного меню.
- ▶ Все: выберите «Да» для восстановления заводских параметров отображения по умолчанию для всех меню.

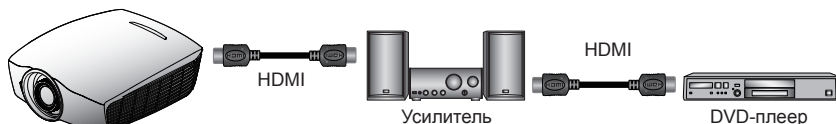
НАСТР. | Настройки HDMI Link



- ❖ Если для функции HDMI Link выбрано «Выкл.», энергопотребление в режиме ожидания <0,5 Вт.

Использование режима HDMI Link

- При подключении к проектору устройств, совместимых со стандартом HDMI CEC, с помощью HDMI-кабелей их можно включать или выключать с помощью функции управления режима HDMI Link из экранного меню проектора.
- Это позволяет включать или выключать одно устройство или несколько устройств в группе с помощью функции HDMI Link.
- В типовой конфигурации DVD-плеер можно подключать к проектору через усилитель или систему домашнего театра.



- ❖ Некоторые функции в режиме HDMI Link недоступны в зависимости от конструкции подключенного устройства и соответствия требованиям стандарта HDMI CEC.

HDMI Link

Включение и отключение режима HDMI Link. Функции Inclusive TV, Power on Link и Power off Link доступны только при установке значения Вкл..

Inclusive of TV

Если установлено значение «Да», и телевизор и проектор выключаются одновременно. Для предотвращения одновременного выключения обоих устройств установите значение «Нет».

Вкл. Link

Команда включения CEC-устройства

- ▶ Совместный: и проектор, и CEC-устройство включаются одновременно.
- ▶ PJ -> Device: CEC-устройство включается только после включения проектора.
- ▶ Device -> PJ: проектор включается только после включения CEC-устройства.

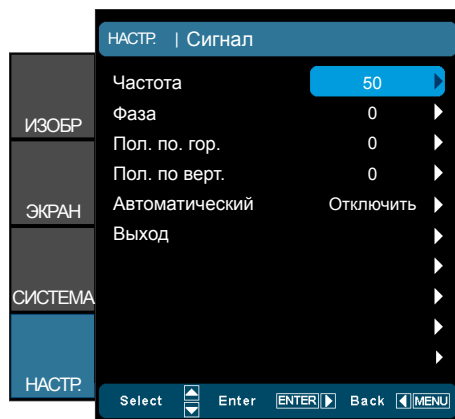
Выкл. Link

Если установлено значение «Вкл.», и HDMI Link, и проектор выключаются одновременно. Если установлено значение «Выкл.», и HDMI Link, и проектор не выключаются автоматически одновременно.

НАСТР. | Сигнал (VGA)



❖ Параметр «Сигнал» поддерживается только для аналогового сигнала VGA (RGB).



Частота

Используется для изменения частоты обновления экрана проектора в соответствии с параметрами видеокарты компьютера. Используйте эту функцию, только если изображение на экране мерцает.

Фаза

Используется для синхронизации сигнала экрана с сигналом графической карты. Если изображение нестабильно или мигает, используйте этот параметр для настройки.

Пол. по. гор.

- ▶ Нажмите кнопку ◀ для перемещения изображения влево.
- ▶ Нажмите кнопку ▶ для перемещения изображения вправо.

Пол. по. верт.

- ▶ Нажмите кнопку ◀ для перемещения изображения вниз.
- ▶ Нажмите кнопку ▶ для перемещения изображения вверх.

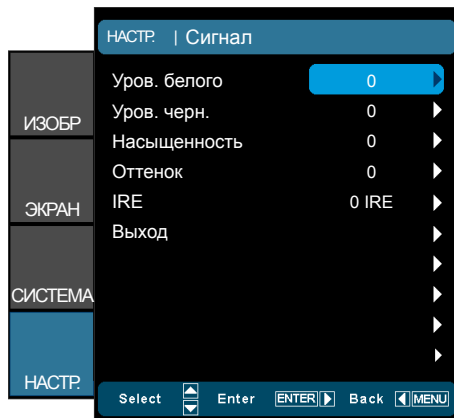
Автоматический

Автоматическая настройка сигнала (элементы «Частота» и «Фаза» неактивны). При отключении «Автоматический» режима элементы «Частота» и «Фаза» можно использовать для ручной точной настройки и сохранения параметров.

НАСТР. | Сигнал (видео)



- ❖ «Сигнал» не поддерживается с источником сигнала HDMI.
- ❖ «IRE» поддерживается только с сигналом NTSC.



Уров. белого

Позволяет пользователю регулировать Уров. белого для входных сигналов «Видео».

Уров. черн.

Позволяет пользователю регулировать Уров. черн. для входных сигналов «Видео».

Насыщенность

Используется для регулировки насыщенности видеоизображения от черно-белого до полностью насыщенного цвета.

- ▶ Для уменьшения насыщенности цветов изображения нажмите кнопку ◀.
- ▶ Для увеличения насыщенности цветов изображения нажмите кнопку ▶.

Оттенок

Используется для регулировки баланса красного и зеленого цветов.

- ▶ Для увеличения насыщенности зеленого цвета в изображении нажмите на кнопку ◀.
- ▶ Для увеличения насыщенности красного цвета в изображении нажмите на кнопку ▶.

IRE

Используется для настройки параметров композитного видеосигнала.

Устранение неисправностей

При возникновении неисправностей устройства ознакомьтесь с приведенной ниже информацией. Если проблему устранить не удалось, следует обратиться к продавцу или в сервисный центр.

Проблемы с изображением

На экране не появляется изображение

- ▶ Убедитесь, что подключение всех кабелей и подключение к электросети выполнено в соответствии с описанием в разделе «Установка».
- ▶ Убедитесь, что контакты разъемов не согнуты и не сломаны.
- ▶ Убедитесь, что снята крышка объектива и проектор включен.

Изображение не сфокусировано

- ▶ Убедитесь, что крышка объектива снята.
- ▶ Используйте регулятор фокусировки на объективе проектора.
- ▶ Убедитесь, что экран проектора находится на нужном расстоянии от проектора. (см. стр. 20-21)

Изображение растянуто при отображении 16:9 DVD

- ▶ При просмотре анаморфотного DVD или DVD формата 16:9 наилучшее качество изображения будет достигнуто в режиме проектора 16: 9 (со стороны проектора).
- ▶ При просмотре DVD формата LBX необходимо установить формат LBX в экранном меню проектора.
- ▶ При просмотре DVD формата 4:3 необходимо установить формат 4:3 в экранном меню проектора.
- ▶ Если изображение все еще растянуто, следует также отрегулировать соотношение сторон следующим образом:
- ▶ Установите формат отображения на DVD-проигрывателе: 16:9 (широкоэкранный) формат изображения.

Изображение слишком маленькое или слишком большое

- ▶ Отрегулируйте рычаг изменения фокусного расстояния на верхней панели проектора.
- ▶ Переместите проектор ближе или дальше от экрана.
- ▶ Нажмите кнопку «Меню» на панели управления, перейдите в меню «ЭКРАН-->Формат». Попробуйте установить разные настройки.

Изображение с перекошенными сторонами

- ▶ По возможности установите проектор так, чтобы он центрировался на экране и под ним.
- ▶ Для устранения используйте функцию «ЭКРАН-->В. трапеция» экранного меню.

Изображение повернуто зеркально

- ▶ Выберите пункт «СИСТЕМА-->Проекция» в экранном меню и измените направление проецирования.

Смазанное двойное изображение

- ▶ Нажмите кнопку «Формат 3D» и переключитесь в режим «АВТО» для устранения размытого двойного изображения в режиме 2D.

Два изображения, расположенные рядом

- ▶ Нажмите кнопку «Формат 3D» и переключитесь в «SBS режим» для входного сигнала в формате HDMI 1.3 2D 1080i с горизонтальной стереопарой (SBS).

Изображение не отображается в формате 3D

- ▶ Убедитесь, что батарея 3D-очков не разряжена.
- ▶ Убедитесь, что 3D-очки включены.
- ▶ Если входной сигнал в формате HDMI 1.3 2D (1080i SBS-Half), нажмите кнопку Формат 3D и переключитесь в режим «SBS режим».

Другие проблемы

Проектор не отвечает на нажатие кнопок ПДУ или панели

- ▶ По возможности выключите проектор, затем отсоедините кабель питания и подождите, по крайней мере, 20 секунд перед повторным включением питания.

Неисправности пульта дистанционного управления

Если пульт дистанционного управления не работает

- ▶ Удостоверьтесь, что пульт ДУ действует под углом $\pm 25^\circ$ как по горизонтали, так и по вертикали от ИК-приемников на проекторе.
- ▶ Проверьте, нет ли между пультом дистанционного управления и проектором препятствий. Подойдите на расстояние до 6 м (20 футов) от проектора.
- ▶ Проверьте правильность установки батарей.
- ▶ Замените батареи, если срок их службы истек.

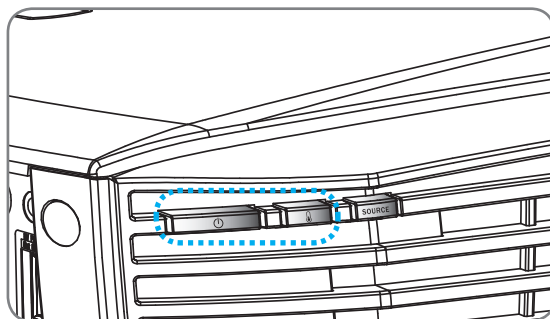
Расшифровка показаний светодиодов



- ❖ Индикатор питания горит: Нет сигнала, отображается экранное меню, и подается звуковой сигнал.
- ❖ Индикатор питания не горит: Сигнал обнаружен, но экранное меню не отображается.

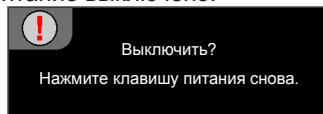
Описание	Индикатор питания/ режима ожидания (Красный)	Индикатор питания/ режима ожидания (Синий)	Светодиод температуры (Красный)
Состояние ожидания (шнур питания)	Горит постоянно *	Выкл.	Выкл.
Включение (прогрев)	Выкл.	Мигает	Выкл.
Питание включено, лампа горит	Выкл.	Горит постоянно	Выкл.
Питание выключено (охлаждение)	Выкл.	Мигает	Выкл.
Ошибка (Сбой лампы)	Мигает	Выкл.	Выкл.
Ошибка (Сбой вентилятора)	Мигает	Выкл.	Мигает
Ошибка (перегрев)	Мигает	Выкл.	Горит постоянно

* Индикатор ВКЛ./ОЖИДАНИЕ загорается при открытии экранного меню и гаснет после закрытия экранного меню.

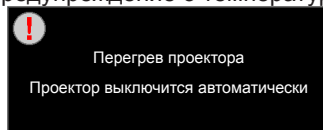


Экранные сообщения

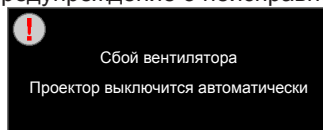
- ❖ Питание выключено:



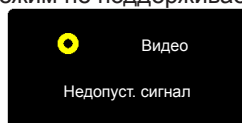
- ❖ Предупреждение о температуре:



- ❖ Предупреждение о неисправности вентилятора:



- ❖ Режим не поддерживается:



Совместимые режимы

❖ Совместимость с Компьютер/Видео/HDMI/Мас

Сигнал	Разрешение	Частота обновления (Гц)	Видео	Аналоговый сигнал	HDMI	Мас
NTSC	720 x 480	60	O	-	-	-
PAL/SECAM	720 x 576	50	O	-	-	-
VGA	640 x 480	60	-	O	O	O
	640 x 480	67	-	O	-	-
	640 x 480	72,8	-	O	-	O
	640 x 480	85	-	O	-	O
SVGA	800 x 600	56,3	-	O	-	-
	800 x 600	60,3	-	O	O	O
	800 x 600	72,2	-	O	O	O
	800 x 600	85,1	-	O	O	O
XGA	1024 x 768	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
	1024 x 768	60	-	O	O	O
	1024 x 768	70,1	-	O	O	O
	1024 x 768	75	-	O	O	O
	1024 x 768	85	-	O	O	O
HDTV (720p)	1280 x 720	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
	1280 x 720	50	O	O	O	O
	1280 x 720	60	O	O	O	O
WXGA	1280 x 768	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
	1280 x 768	60	-	O	O	O ^{(*)3}
	1280 x 768	75	-	O	O	O
	1280 x 768	85	-	O	O	O ^{(*)3}
SXGA	1280 x 800	60	-	O	O	O
	1280 x 1024	60	-	O	O	O
	1280 x 1024	75	-	O	O	O
SXGA+	1280 x 1024	85	-	O	O	-
	1400 x 1050	60	-	O	O	-
	1600 x 1200	60	-	O	O	-
UXGA	1600 x 1200	60	-	O	O	-
	1920 x 1080	24	O	O	O	-
	1920 x 1080	30	-	-	O	-
	1920 x 1080	50	O	O	O	-
HDTV (1080i)	1920 x 1080	60	O	O	O	O
	1920 x 1080	50	O	-	O	-
	1920 x 1080	60	O	-	O	-
WUXGA	1920 x 1200	60 ^{(*)1}	-	O	O	O



- ❖ (*1) Разрешение 1920 x1200 при частоте обновления 60 Гц поддерживает только формат RB (без импульсов гашения обратного хода).
- ❖ (*2) Синхронизация 3D для проектора True 3D.
- ❖ (*3) не поддерживается входной сигнал HDMI для Мас.
- ❖ Входные сигналы частотой 120 Гц зависят от характеристик видеокарт.

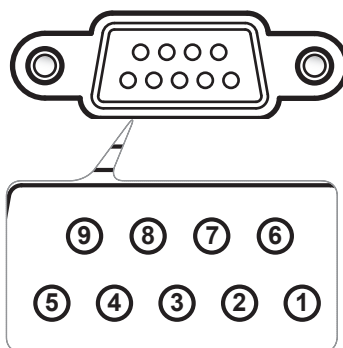
Сигнал	Разрешение	Частота обновления (Гц)	Видео	Аналоговый сигнал	HDMI	Мас
SDTV (576i)	720 x 576	50	О	-	О	-
SDTV (576p)	720 x 576	50	О	-	О	-
SDTV (480i)	720 x 480	60	О	-	О	-
SDTV (480p)	720 x 480	60	О	-	О	-

❖ Совместимость входного видеосигнала в формате 3D

Разрешение входного сигнала	HDMI 1,4a 3D Вход	Синхронизация входного сигнала			
		1280 x 720p при частоте обновления 50 Гц	Сверху и снизу		
		1280 x 720p при частоте обновления 60 Гц	Сверху и снизу		
		1280 x 720p при частоте обновления 50 Гц	Упаковка кадров		
		1280 x 720p при частоте обновления 60 Гц	Упаковка кадров		
		1920 x 1080i при частоте обновления 50 Гц	Side-by-Side (Half)		
		1920 x 1080i при частоте обновления 60 Гц	Side-by-Side (Half)		
		1920 x 1080p при частоте обновления 24 Гц	Сверху и снизу		
		1920 x 1080p при частоте обновления 24 Гц	Упаковка кадров		
	HDMI 1,3 3D Материал	1920 x 1080p при частоте обновления 60 Гц	Side-by-Side (Half)	Если для формата 3D установлено значение «SBS режим»	
		1920 x 1080i при частоте обновления 50 Гц			
		1920 x 1080i при частоте обновления 60 Гц			
		1280 x 720p при частоте обновления 50 Гц			
		1280 x 720p при частоте обновления 60 Гц			
		1920 x 1080p при частоте обновления 60 Гц	Сверху и снизу	Если для формата 3D установлено значение «Top and Bottom»	
		1920 x 1080i при частоте обновления 50 Гц			
		1920 x 1080i при частоте обновления 60 Гц			
		1280 x 720p при частоте обновления 50 Гц			
		1280 x 720p при частоте обновления 60 Гц			
		480i	HQFS	Если для формата 3D установлено значение «Frame Sequential»	

Список команд и функций протокола RS232

Назначение контактов RS232



Кон- такт №	Назначение (со стороны проек- тора)
1	Нет
2	RXD
3	TXD
4	Нет
5	GND
6	Нет
7	Нет
8	Нет
9	Нет

Приложения

Перечень функций протокола RS232

Скорость передачи: 9600
Биты данных: 8
Проверка на четность: Нет
Стоповые биты: 1
Управление потоком данных: Нет
UART16550 FIFO: Отключить

Ответ проектора (прошел): P
Ответ проектора (ошибка): F
XX=00-99, номер проектора,
XX=00 – для всех проекторов
Все команды ASCII завершаются символом <CR>.
0D – шестнадцатеричный код знака <CR> в
кодировке ASCII.

		X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID	Command ID	space	variable	carriage return				
Function									
Power		On/Off		ASCII	Pass	Fail			
Re-sync			m=1000 & 2	-X000 n	P	F			
Direct Source Commands	HDMI 1		m=1	-X010 n	P	F			
	VGA		m=2	-X020 n	P	F			
	VGA Component		m=3	-X030 n	P	F			
	Component iSCA		m=14	-X014 n	P	F			
	HDMI 2		m=15	-X015 n	P	F			
Display Mode	Channel		m=4	-X040 n					
	Film		m=11	-X011 n					
	Image		m=2	-X020 n	P	F			
	Bright		m=2	-X020 n					
	Photo		m=3	-X030 n					
	Reference		m=4	-X040 n					
	User		m=5	-X050 n					
	ISP Day		m=7	-X020 n					
	ISP Night		m=8	-X020 n					
	OS		m=9	-X020 n					
	Brightness		m=50 +50	-X021 n	P	F			
	Contrast		m=50 +50	-X022 n	P	F			
	Sharpness		m=0 +15	-X023 n	P	F			
	Tint		m=50 +50	-X044 n	P	F			
	Color		m=50 +50	-X044 n	P	F			
RGB Gain/Bias	Red Gain		m=50 +50	-X024 n	P	F			
	Green Gain		m=50 +50	-X025 n	P	F			
	Blue Gain		m=50 +50	-X026 n	P	F			
	Red Bias		m=50 +50	-X027 n	P	F			
	Green Bias		m=50 +50	-X028 n	P	F			
	Blue Bias		m=50 +50	-X029 n	P	F			
	Reset		m=1	-X033 n	P	F			
	DS0		m=1	-X0210 n	P	F			
	DS5		m=2	-X0215 n	P	F			
	DS15		m=4	-X0215 n	P	F			
Color Temperature	DS0		m=5	-X0210 n	P	F			
	DS5		m=6	-X0215 n	P	F			
	DS15		m=7	-X0215 n	P	F			
	Native		m=1	-X0211 n	P	F			
	DS0		m=5	-X0210 n	P	F			
	DS5		m=6	-X0215 n	P	F			
	DS15		m=7	-X0215 n	P	F			
	Native		m=1	-X0211 n	P	F			
	DS0		m=5	-X0210 n	P	F			
	DS5		m=6	-X0215 n	P	F			
Color Gamut	DS0		m=5	-X0210 n	P	F			
	DS5		m=6	-X0215 n	P	F			
	DS15		m=7	-X0215 n	P	F			
	Native		m=1	-X0211 n	P	F			
	DS0		m=5	-X0210 n	P	F			
	DS5		m=6	-X0215 n	P	F			
	DS15		m=7	-X0215 n	P	F			
	Native		m=1	-X0211 n	P	F			
	DS0		m=5	-X0210 n	P	F			
	DS5		m=6	-X0215 n	P	F			
CMS	Red		m=1	-X0212 n	P	F			
	Green		m=2	-X0212 n	P	F			
	Blue		m=3	-X0212 n	P	F			
	Cyan		m=4	-X0212 n	P	F			
	Yellow		m=5	-X0212 n	P	F			
	Magenta		m=6	-X0212 n	P	F			
	x offset	50 ~ 50	m=50 +50	-X0213 n	P	F			
	y offset	50 ~ 50	m=50 +50	-X0214 n	P	F			
	Brightness	50 ~ 50	m=50 +50	-X0217 n	P	F			
	Reset		m=1	-X0210 n	P	F			
MAGE	Film		m=1	-X030 n	P	F			
	Curve Type	Film/Video/Graphics1 & 1 5/2 0/2 1/2 2/2 3/2 4/2 5/2 6	m=5 ~ +6	-X0182 n	P	F			
	Offset		m=5 ~ +5	-X0183 n	P	F			
	Reset		m=1	-X030 n	P	F			
	Video		m=2	-X030 n	P	F			
	Curve Type	Film/Video/Graphics1 & 1 5/2 0/2 1/2 2/2 3/2 4/2 5/2 6	m=5 ~ +6	-X0184 n	P	F			
	Offset		m=5 ~ +5	-X0185 n	P	F			
	Reset		m=1	-X030 n	P	F			
	Graphics		m=3	-X030 n	P	F			
	Curve Type	Film/Video/Graphics1 & 1 5/2 0/2 1/2 2/2 3/2 4/2 5/2 6	m=5 ~ +6	-X0186 n	P	F			
Advanced	Offset		m=5 ~ +5	-X0187 n	P	F			
	Reset		m=1	-X030 n	P	F			
	Standard		m=3	-X030 n	P	F			
	Curve Type	Film/Video/Graphics1 & 1 5/2 0/2 1/2 2/2 3/2 4/2 5/2 6	m=5 ~ +6	-X0188 n	P	F			
	Offset		m=5 ~ +5	-X0189 n	P	F			
	Reset		m=1	-X030 n	P	F			
	Auto		m=1	-X030 n	P	F			
	RGB (0-255) RGB (0-255) RGB (0-255)	* RGB (0-255) supports when HDMI is detected * RGB (0-255) supports when HDMI is detected	m=2	-X030 n	P	F			
	Reset		m=1	-X030 n	P	F			
	TV		m=3	-X030 n	P	F			
Noise Reduction	OFF		m=0 ~ 10	-X0186 n	P	F			
	LOW		m=1	-X0186 n	P	F			
	MED		m=2	-X0186 n	P	F			
	HIGH		m=3	-X0186 n	P	F			
	Ultra/None		m=4	-X041 n	P	F			
PureEngine	On		m=1	-X041 n					
	User		m=5	-X041 n					
	Reset		m=1	-X040 n					
	UltraDetail-User	0%/10%/20%/30%/40%/50/ 60%/70%/80%/90%/100/ 110%/120%/130%/140%/150%	m=0+10n+20n+30n+40n+50n+60n+70n+80n+90n+100n+110n+120n+130n+140n+150n	-X0431 n	P	F			
	PureColor	OFF	m=0	-X042 n	P	F			
PureEngine Demo	1		m=1	-X042 n	P	F			
	2		m=2	-X042 n	P	F			
	3		m=3	-X042 n	P	F			
	4		m=4	-X042 n	P	F			
	5		m=5	-X042 n	P	F			
	OFF		m=0	-X039 n	P	F			
	1 Ball		m=1	-X039 n	P	F			
LED Brightness	1 Ball		m=1	-X039 n	P	F			
	2 Ball		m=2	-X039 n	P	F			
	Power	10%/15%/16%/18%/19/ 20%/25%/30%/35%/40%	m=0+10n+20n+30n+40n+50n+60n+70n+80n+90n+100n+110n+120n+130n+140n+150n	-X0326 n	P	F			
	DynamicBlack 1		m=1	-X0191 n	P	F			
	DynamicBlack 2		m=2	-X0191 n	P	F			
	DynamicBlack 3		m=3	-X0191 n	P	F			
	DynamicBlack 4		m=4	-X0191 n	P	F			

Приложения

DISPLAY	Format	4:3		rw1	-XX60 n	P	F
		16:9		rw2			
		16:9	Don't support when Anamorphic lens is fixed	rw3			
		Native	Don't support when Anamorphic lens is motorized or fixed	rw4			
		Auto/3D		rw5			
		Auto/3D Subtitle	Supporting! When Anamorphic lens is fixed or motor	rw11			
		Edge Mask		rw4-1	-XX61 n	P	F
		Zoom		rw5-10	-XX62 n	P	F
		H Image Shift		rw-100 ~+100	-XX63 n	P	F
		V Image Shift		rw-100 ~+100	-XX64 n	P	F
		V Keystone		rw-30 ~+30	-XX66 n	P	F
		3D→2D	3D 1 / 1L	rw100-200	-XX65 n	P	F
			Auto	rw0			
			3D Format	rw1			
SYSTEM	Menu Location	Top Left		rw2	-XX23 n	P	F
		Top Right		rw3	-XX22 n	P	F
		Centre		rw4			
		Bottom Left		rw4			
		Bottom Right		rw5	-XX108 n	Operation	return LED host
		Front-Desktop		rw1	-XX21 n	P	F
		Rear-Desktop		rw2			
		Front-Ceiling		rw3			
		Rear-Ceiling		rw4			
		Test Pattern	None / Grid / White Pattern	rw100-1002	-XX105 n	P	F
		Background Color	Blue	rw1	-XX104 n	P	F
			Black	rw2			
			Gray	rw4			
			AMR/USB/PS	rw1-100 ~+100	-XX11 n	P	F
	Input Source Filters	12V Trigger A	On/Off	rw100-1	-XX102 n	P	F
		12V Trigger B	On/Off/Standby/Standby 3D	rw100-1002	-XX103 n	P	F
		4:3	4:3 check	rw100-1002	-XX205 n	P	F
		16:9	16:9 check	rw100-1002	-XX207 n	P	F
		Letter Box	Letter box check	rw100-1002	-XX208 n	P	F
		Native	Native box check	rw100-1002	-XX209 n	P	F
		Native	Native box check	rw100-1002	-XX209 n	P	F
		Exit	Native uncheck	rw100-1002	-XX209 n	P	F
		English		rw1	-XX70 n	P	F
		German		rw2			
		French		rw3			
		Italian		rw4			
		Spanish		rw5			
		Portuguese		rw6			
Polish		rw7					
Dutch		rw8					
Swedish		rw9					
Norwegian/Danish		rw10					
Finland		rw11					
Greek		rw12					
Traditional Chinese		rw13					
Simplified Chinese		rw14					
Japanese		rw15					
Korean		rw16					
Russian		rw17					
Nepalese		rw18					
Czech		rw19					
Arabic		rw20					
Turkish		rw21					
HDMI 1		rw22	-XX30 n	P	F		
HDMI 2		rw23					
VGA		rw24					
3 x RCA Component		rw25					
	Signal	Source Lock	On/Off	rw100-1002 & 2	-XX100 n	P	F
		High Altitude	On/Off	rw100-1002 & 2	-XX101 n	P	F
		Information Hide	On/Off	rw100-1002 & 2	-XX102 n	P	F
		Auto Power Off (min)	On/Off	rw100-1002	-XX108 n	P	F
		Automatic	Enable/Disable	rw100-1002	-XX091 n	P	F
		Frequency Tracking		rw100-1002	-XX73 n	P	F
		Phase		rw-50 ~+50	-XX74 n	P	F
		H Position		rw-50 ~+50	-XX75 n	P	F
		V Position		rw-50 ~+50	-XX76 n	P	F
		White level		rw-50 ~+50	-XX200 n	P	F
		Black level		rw-50 ~+50	-XX201 n	P	F
		Saturation		rw-50 ~+50	-XX202 n	P	F
		Gamma		rw-50 ~+50	-XX203 n	P	F
		IRE	0 IRE / 7.75 IRE	rw100-1002	-XX204 n	P	F
	Reset	Yes	rw1	-XX112 n	P	F	
		No	rw2				
Information from Projector Automatically when:							
Standby Mode				rw0			BF/CA
Warming up				rw1			BF/CA
Cooling Down				rw2			BF/CA
Out of Range				rw3			BF/CA
Fan Lock				rw4			BF/CA
Over Temperature				rw5			
LED Hours Running Out				rw6			
READY/Return information from projector							
Information				rw1	-XX150 n	3x4000000000000000	
a = Power State		On/Off	Support when projector in standby and normal	rw1			
b = LED Hour				rw2			
c = Input Source Commands		None		rw3			
		VGA		rw4			
		Video		rw5			
		HDMI1		rw6			
		HDMI2		rw7			
d = Firmware Version				rw8			
e = Display mode		None		rw9			
		Cinema		rw10			
		Signal		rw11			
		File		rw11			
		Photo		rw12			
		Reference		rw13			
		User		rw14			
		ISF Day		rw15			
		ISF Night		rw16			
		SD		rw17			

[illegible]

Монтаж потолочного крепления

1. Используйте потолочное крепление компании Optoma, чтобы избежать повреждений проектора.
2. Если Вы хотите использовать набор потолочного крепления стороннего производителя, убедитесь, что болты для крепления проектора отвечают следующим требованиям:
 - ▶ Тип винта: М6
 - ▶ Максимальная длина винта: 12 мм
 - ▶ Минимальная длина винта: 10 мм



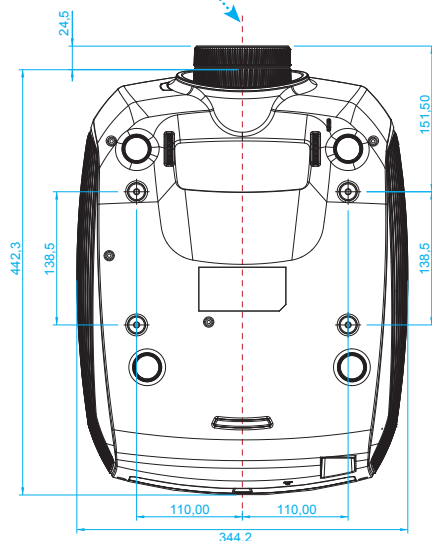
❖ Имейте в виду, что гарантия не распространяется на повреждения, вызванные неправильной установкой.



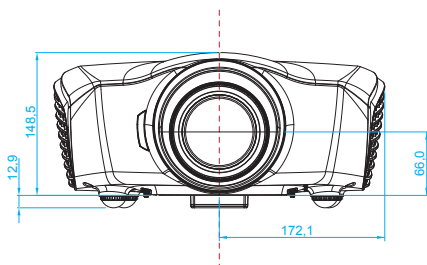
Предупреждение:

1. В случае приобретения потолочного крепления стороннего производителя, убедитесь в том, что выбраны винты правильного размера. Размер винтов может меняться в зависимости от толщины монтажной пластины.
2. Оставьте зазор не менее 10 см между потолком и нижней частью проектора.
3. Избегайте установки проектора около источников тепла.

Объектив



Единица измерения: мм



Офисы Optoma

Для обслуживания или поддержки обращайтесь в ближайший офис.

США

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Канада

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Латинская Америка

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Европа

42 Caxton Way, The Watford
Business Park Watford,
Hertfordshire, WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Сервисный центр, тел.: +44
(0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Франция

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Испания

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522
Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Германия

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

Скандинавия

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Корея

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg. 33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

+82+2+34430004
+82+2+34430005

Япония

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエスエム
サポートセンター: 0120-46-5040

info@osscreen.com
www.os-worldwide.com

Тайвань

12F., No.213,Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

+886-2-8911-8600
+886-2-8911-6550
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Гонконг

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Китай

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Информация о соответствии требованиям к безопасности

В данном приложении приведены основные положения, относящиеся к данному проектору.

Уведомление FCC (Федеральной комиссии связи США)

Это устройство протестировано и отвечает требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам Класса В, согласно Части 15 правил FCC (Федеральной комиссии связи США). Данные ограничения призваны обеспечить надлежащую защиту от вредных помех при установке оборудования в жилом помещении. Это устройство создает, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если установлено и используется с нарушением инструкции, может негативно влиять на радиосвязь.

Тем не менее, не существует гарантии, что помехи не возникнут при определенном способе установки. В случае создания помех радио- или телеприема, что можно определить, включив и выключив устройство, пользователю следует устранить помехи, приняв следующие меры:

- ❖ Перенаправить или переместить приемную антенну.
- ❖ Увеличить расстояние между данным устройством и приемником.
- ❖ Подключить устройство в розетку электрической цепи, отличную от цепи подключения приемника.
- ❖ Обратиться за помощью к поставщику или опытному радио- или телемеханику.

Примечание: экранированные кабели

Все подключения к другим вычислительным устройствам должны осуществляться при помощи экранированных кабелей, чтобы отвечать требованиям FCC.

Внимание

Изменения или модификации, не утвержденные явным образом производителем, могут аннулировать права на эксплуатацию данного проектора, предоставленные пользователю Федеральной Комиссией связи США.

Условия эксплуатации

Данное устройство отвечает требованиям Части 15 правил FCC. Эксплуатация допускается при следующих условиях:

1. Устройство не должно создавать вредных помех
2. Устройство должно работать в условиях любых помех, включая помехи, которые могут препятствовать его нормальной эксплуатации.

Примечание: для пользователей в Канаде

Данное цифровое устройство класса В отвечает требованиям принятого в Канаде стандарта ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Декларация соответствия для стран Европейского Союза

- Директива по электромагнитной совместимости EMC 2004/108/EC (включая поправки)
- Директива по низковольтным устройствам 2006/95/EC
- Директива R & TTE 1999/5/EC (если устройство излучает радиочастоты)



Инструкции по утилизации

При утилизации данного электронного устройства не выбрасывайте его с бытовыми отходами. Для минимизации загрязнения и обеспечения защиты окружающей среды отправьте его на переработку.

Товарные знаки

- DLP является товарным знаком компании Texas Instruments.
- IBM – зарегистрированный товарный знак корпорации International Business Machines Corporation.
- Macintosh, Mac OS X, iMac и PowerBook – товарные знаки компании Apple Inc., зарегистрированные на территории США и других стран.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer и PowerPoint – товарные знаки корпорации Microsoft Corporation, зарегистрированные на территории США и (или) других стран.
- HDMI, логотип HDMI и интерфейс High-Definition Multimedia Interface являются зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.
- Прочие устройства и названия компаний, использованные в данном руководстве пользователя, могут являться товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.